PEREIRA DESTINO FÍLMICO

CATÁLOGO DE LOCACIONES: CORREDORES TURÍSTICOS

DONDE LO URBANO Y LO RURAL SE RUEDAN EN UN SOLO LUGAR



Alcaldía de PEREIRA | Pereira Lo Tiene | LA FALLA DESTINO FÍLMICO

LA
FA
LL
DF

PEREIRA DESTINO FÍLMICO

DONDE LO URBANO Y LO RURAL SE RUEDAN EN UN SOLO LUGAR



PEREIRA DESTINO FÍLMICO

UN PROYECTO DE:

LA FALLA
DESTINO FÍLMICO

Alcaldía de PEREIRA | Pereira Lo Tiene

PEI_DF_5

PEREIRA DESIGUAL

CRÉDITOS PG_06

AGRADECIMIENTOS PG_07

INTRODUCCIÓN PG_08

GLOSARIO PG_09

PEREIRA PG_10

MAPA DE PEREIRA CON LUGARES EMBLEMÁTICOS Y CORREDORES PG_11



PEI_DF_13



PEI_DF_39



PEI_DF_58



PEI_DF_110



PEI_DF_161



PEI_DF_203



PEI_DF_223



PEI_DF_248



PEI_DF_266



PEI_DF_323

BIBLIOGRAFÍA PG_359

PEREIRA DESTINO FÍLMICO

LA FALLA DESTINO FÍLMICO
ALCALDÍA DE PEREIRA

Pereira Destino Fílmico
Catálogo de locaciones: corredores turísticos

Clementino Lara Grajales (Sebastián Vargas Betancour)
GERENCIA GENERAL
LA FALLA DESTINO FÍLMICO

Beto Gutiérrez (Alberto Antonio Gutiérrez)
DIRECCIÓN DE PROYECTOS
LA FALLA DESTINO FÍLMICO

Quinaya Qumir (Viviana Franco Gutiérrez)
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
LA FALLA DESTINO FÍLMICO

Juan Carlos Martínez
DIRECCIÓN COMERCIAL
LA FALLA DESTINO FÍLMICO

Iván Marín Díaz
DIRECCIÓN AUDIOVISUAL
LA FALLA DESTINO FÍLMICO

Quinaya Qumir (Viviana Franco Gutiérrez)
TEXTOS

Luisa María Achicanoy Gómez
INVESTIGACIÓN AMBIENTAL

Humberto Jurado
DISEÑO VISUAL

Clementino Lara Grajales (Sebastián Vargas Betancour)
Beto Gutiérrez (Alberto Antonio Gutiérrez)
Santiago Álvarez Gutiérrez
REGISTRO AÉREO Y VUELOS DE DRON

Iván Marín Díaz
Clementino Lara Grajales (Sebastián Vargas Betancour)
FOTOGRAFÍAS

Jonathan Sierra
DIR. FOTOGRAFÍA
COLORIZACIÓN

Santiago Álvarez Gutiérrez
PRACTICANTE DE COMUNICACIONES
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Mauricio Salazar Peláez
ALCALDE DE PEREIRA

Cristian Toro Valle
SECRETARIO DE COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO ECONÓMICO

Liceth Castillo
DIRECTORA DE TURISMO MUNICIPAL

Proyecto concertado con la Secretaría de Cultura de Pereira

2025

AGRADECIMIENTOS

Asesoría Jurídica:
Laura Valentina Rosero Alzate
Asesoría contable:
Iván Manuel Florez Ortega
Asesoría en turismo:
Diana Milena Romero Campeón

EQUIPO DE CORREDORES TURÍSTICOS DE PEREIRA:

Manuela Cardona, MariaCeneida Giraldo, Juan Pablo Ospina, Daniel Jaramillo, Georman Giraldo, Diana Romero, Bibiana Giraldo, Yuliana Bedoya, Cristian Corredor, y Sergio Cardona.

LOCACIONES:
Adriana Mejía de Murillo, Adriana Salazar, Alejandro Mejía Ángel, Alejandro Rojas, Andrés Franco, Bibiana Mejía, Camilo Valencia Valencia, Carlos Alberto León, Carlos García, Carolina Álvarez, Carolina Drews Jaramillo, Esteban Giraldo, Geovanni Uribe, Gustavo Vélez, Jaime García, Jorge Mario Vélez, Jorge Nauffal, Jose Fernando, Jose Galeano, Juan Jiménez, Juan Pablo Ocampo, Juliana Velásquez, Leonardo Fabio Escobar, Lina María Dávila Cañas, Lucelly Castañeda Marín, Lucy Ramírez, Luz Edith Giraldo, Luz Stella López Villegas, María del Pilar Echeverry Ramírez, Maria Mirley Betancur, Orlando Cañas, Pablo Ocampo, Patricia López, Rodrigo Velásquez, Victor Hugo Ormaza, Viviana Ángel Chujfi, Viviana Martínez, Walter Grisales y Willy García.

INTRODUCCIÓN

PEREIRA DESTINO FÍLMICO

El catálogo de locaciones nace de la misión estratégica de La Falla Destino Fílmico **“Hacer del Eje Cafetero un Destino Fílmico”** y de la confianza que la Alcaldía de Pereira tiene en esa promesa.

Queremos atraer la atención de productoras fuera de Pereira para que desarrollen sus proyectos audiovisuales en la ciudad porque aspiramos **promover el crecimiento socioeconómico local articulando las industrias audiovisual y turística**, demostrando que el aprovechamiento de las calidades paisajísticas de la región está sólidamente soportado por una infraestructura de comunicaciones y servicios que facilita la productividad de cualquier rodaje.

El catálogo se organiza en torno a los principales **corredores turísticos de la ciudad, tal y como son planteados por la Dirección de Turismo de la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad:** Arabia - Altagracia, Centro, Cerritos, Circunvalar, Combia, La Bella, La Florida, Morelia y Tribunas - Condina, junto con un capítulo especial titulado Lugares Emblemáticos: Montañas–Villa Santana, todos representados en mapas temáticos.

Dentro de cada corredor realizamos un scouting para identificar **40 locaciones idóneas, actualmente disponibles para producciones audiovisuales a escala industrial**. Cada una ha sido documentada mediante una ficha técnica detallada que incluye tipo de locación (pública, privada o comunitaria), paisaje (urbano o rural), arquitectura, dimensiones, accesos y distancia desde puntos estratégicos como Bogotá y el Aeropuerto Internacional Matecaña.

Además, cada locación cuenta con acceso web a un ***short film*** que permite explorar su potencial con un look cinematográfico.

GLOSARIO

Art Déco: Estilo de diseño decorativo internacional surgido en la década de 1920 y 1930, caracterizado por líneas geométricas, simetría y ornamentación estilizada (Ejemplo: Antigua Estación del Ferrocarril).

Bahareque: Sistema de construcción tradicional, especialmente del Eje Cafetero, que utiliza una estructura de madera o guadua rellena de tierra, barro y paja (Ejemplo: Cafetal, Finca con Piscina y Cultivos).

Balneario: Lugar de recreo o estación balnearia, generalmente con piscinas o baños públicos (Ejemplo: Balneario, en Combia).

Brutalista: Estilo arquitectónico surgido a mediados del siglo XX, caracterizado por el uso de materiales "crudos" o expuestos, como el concreto sin revestir, estructuras modulares y formas sólidas y monumentales (Ejemplo: Universidad, Retreat de lujo).

Chiva Típica: Nombre popular para el "bus escalera" en Colombia, un vehículo artesanal de transporte rural, a menudo decorado con colores vivos y motivos campesinos.

Claustro: Patio central rodeado por corredores cubiertos con arcos o arcadas, típico de la arquitectura colonial (Ejemplo: Hacienda con Patio Central).

Corredor Turístico: Eje geográfico que agrupa un conjunto de atractivos, servicios y recursos turísticos.

Funcionalista: Estilo arquitectónico moderno que prioriza la función y la utilidad sobre la ornamentación, a menudo con líneas limpias y materiales industriales (Ejemplo: Teleférico, Casa de Artista, Restaurante Contemporáneo).

PEREIRA

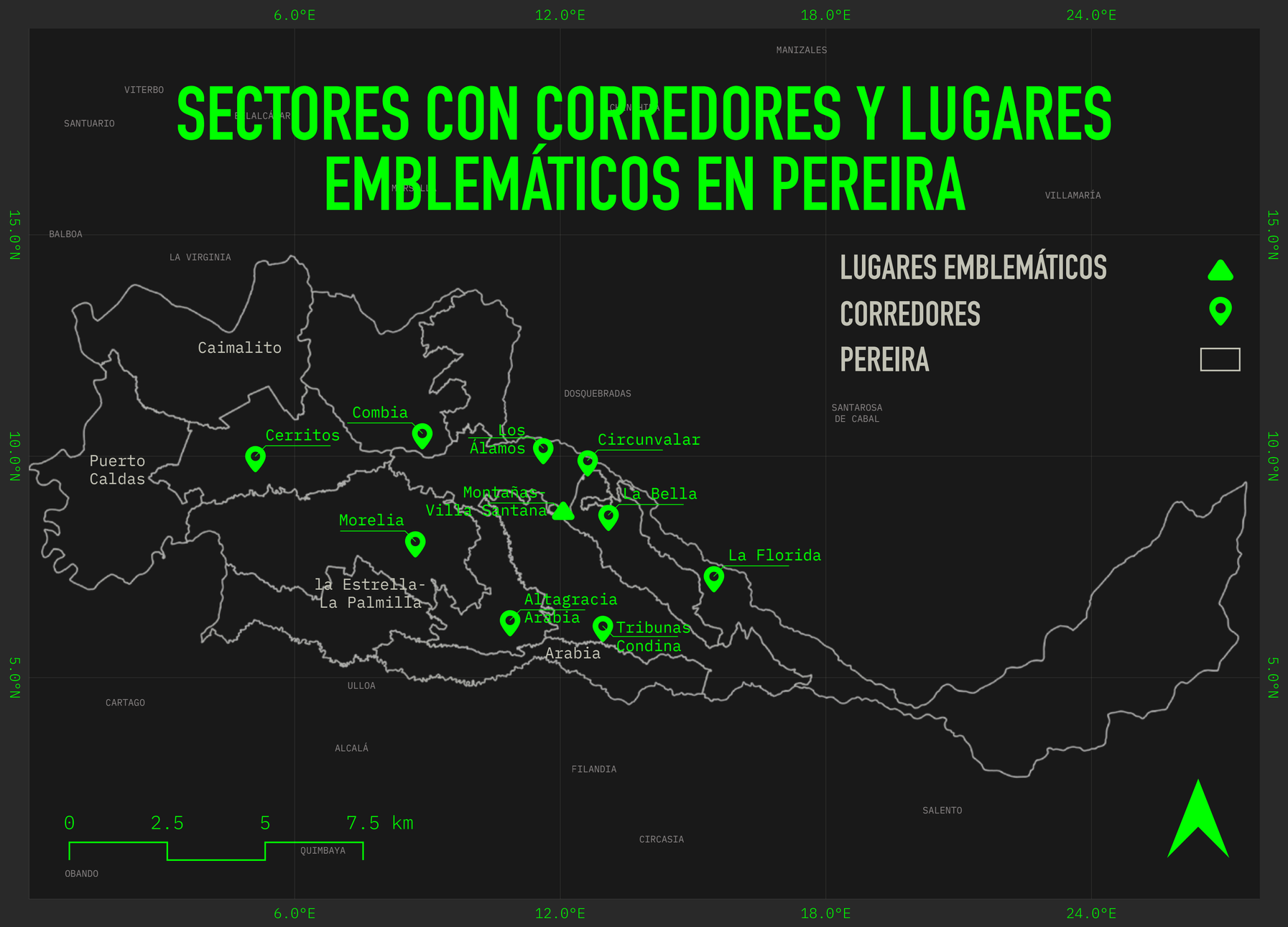
Pereira es un nodo de progreso y competitividad que se extiende desde la vertiente occidental de la Cordillera Central hasta el Río Cauca. Esta configuración geográfica la dota de una rica diversidad de climas, relieves y paisajes montañosos y ribereños.

Con una extensión territorial predominantemente rural (572 km² de los 604 km² totales) que abarca 12 corregimientos, Pereira se distingue por su naturaleza tanto rural como urbana. En el área rural, la actividad se centra en líneas productivas como el café, el plátano y el aguacate, mientras que su corazón urbano es un corredor metropolitano clave para la conectividad y la economía de la región. Esta dualidad, enmarcada en el Paisaje Cultural Cafetero (PCC), ofrece un destino fílmico conectado y con infraestructura moderna.

Temperatura: Oscila entre 15°C y 29°C.
Humedad: Promedio 80% (Alta), con los meses de Abril, Mayo y Junio registrando la mayor humedad.

Meses de más luz: Junio, Julio, Agosto.
Meses de menos luz: Noviembre, Diciembre.
Meses de lluvias: Abril, Mayo, Septiembre, Octubre, Noviembre.
Meses de sol: Enero, Febrero, Marzo, Junio, Julio, Agosto.
Meses de mayor elevación del sol: Marzo, Junio, Julio, Agosto.
Meses de menor elevación del sol: Octubre, Noviembre, Diciembre.

SECTORES CON CORREDORES Y LUGARES EMBLEMÁTICOS EN PEREIRA





LUGARES EMBLEMÁTICOS MONTAÑAS VILLA SANTANA

VOLVER AL ÍNDICE



PEI_DF_14

LUGARES EMBLEMÁTICOS MONTAÑAS VILLA SANTANA

El sector Montañas - Villa Santana se localiza en la zona suroriente de Pereira y está conformado por 14 barrios que surgieron como asentamientos informales. Es un territorio marcado por la diversidad cultural, conviven comunidades mestizas, afrocolombianas e indígenas provenientes de distintas regiones del país.

Se encuentra delimitado por la cuenca del río Consotá y en transición directa con áreas rurales como el corregimiento de La Bella, lo que le otorga un carácter singular entre lo urbano y lo rural.

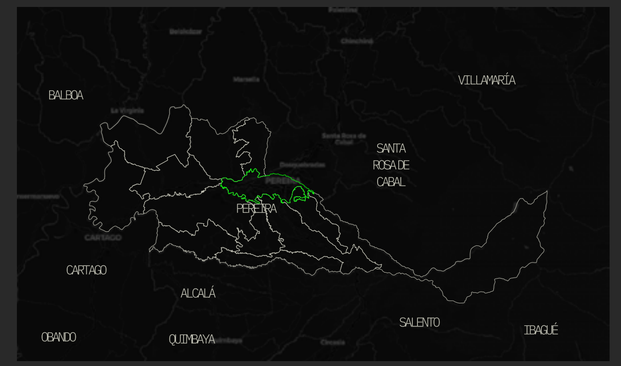
Alrededor del sector se despliegan paisajes de montaña, cultivos agrícolas y el cerro Canceles. Por su localización en lo alto de la montaña, Villa Santana ofrece amplias vistas sobre la ciudad y el valle del río Otún. Su condición elevada, que antes representaba aislamiento y dificultades de acceso, se transformó con la llegada del Megacable, un sistema de transporte que conecta directamente la comuna con el centro de Pereira. Esta infraestructura no solo acortó distancias, sino que introdujo una nueva perspectiva del territorio.

1.506 M S. N. M.

PEI_DF_15

LUGARES EMBLEMÁTICOS
MONTAÑAS VILLA SANTANA





Convenciones

LUGARES EMBLEMÁTICOS MONTAÑAS VILLA SANTANA

PEREIRA

RÍOS

0 400 800 1,200 m


CANCHA DE
BARRIO

PEI_DF_17

La cancha de barrio está rodeada por laderas densamente pobladas, el paisaje predominante en la zona es urbano de carácter barrial, conformado por viviendas de arquitectura sencilla y funcional. Es un espacio abierto de encuentro comunitario y vida cotidiana. Ideal para rodar narrativas sociales que busquen una estética popular.



PARE

PEI_DF_19

TIPO DE LOCACIÓN: Comunitaria
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Terreno abierto usado como cancha de tierra y grama natural

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
6.000 M²



ACCESOS:
Doble acceso por red vial urbana o carretera destapada.

PEI_DF_20

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).** Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **8.7 km (27 min).**

USOS COMUNES: Entrenamiento de grupos deportivos tres veces por semana y partidos ocasionales.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Caseta comunal del barrio, centro de salud e institución educativa.

DATOS HISTÓRICOS

En la década de 1960 llegaron las primeras familias a esta montaña; en los años 70 se formalizó la entrega de lotes y más adelante se construyeron viviendas de interés social. La cancha se ubica en uno de los barrios pioneros del sector, y hoy es la misma comunidad la que se encarga de su mantenimiento y buen uso.

CANCHA DE BARRIO




SANTANA



VISITA LA LOCACIÓN
CANCHA DE BARRIO
A TRAVÉS DEL CORTO



COLISEO CUBIERTO DE BARRIO



PEI_DF_25

Infraestructura deportiva que sobresale dentro del tejido residencial; su gran cubierta metálica y las superficies de concreto contrastan con las viviendas autoconstruidas de una planta y con las matas de plátano que la rodean. La estructura abierta ofrece amplias visuales hacia la montaña y el paisaje urbano que la enmarca.

PEI_DF_26

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Estructura techada y gradas en concreto.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
1.300 M²



ACCESOS:
Doble acceso por red vial urbana o carretera destapada.

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11.2 km (33 min)**.

USOS COMUNES: Actividades deportivas, culturales y de emprendimiento.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Institución educativa, centro de salud, casetas comunales y parques.

DATOS HISTÓRICOS

La Alcaldía de Pereira entregó el escenario deportivo a la comunidad en 2017. Los Centros de Integración Ciudadana (CIC) son espacios de uso público y gratuito, concebidos no sólo para la práctica del deporte, la recreación y la actividad física, sino también para acoger expresiones artísticas y culturales que promuevan el sano esparcimiento de la comunidad.

COLISEO CUBIERTO DE BARRIO



PEI_DF_28





VISITA LA LOCACIÓN
COLISEO CUBIERTO DE BARRIO
A TRAVÉS DEL CORTO


TELEFÉRICO

Esta locación en movimiento conformada por 4 estaciones, 21 pilonas y 50 góndolas ofrece vistas panorámicas que abarcan desde el centro urbano hasta el área de expansión, conjuntos habitacionales de carácter exclusivo y un entorno rural donde se distinguen pequeñas fincas con huertas familiares, predios de café y huertos domésticos en los que predomina el plátano.



PEI_DF_32

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano y rural
ARQUITECTURA: Funcionalista. Estructura en concreto, paneles metálicos, cubiertas altas, pasillos amplios, escaleras y rampas.

FICHA TÉCNICA

PEI_DF_33



DIMENSIONES:
Recorrido: **3.4 KM** - Góndola: **2,33 × 1,90 × 1,68 M**



ACCESOS:
Estación Las Brisas; Estación Universidad Tecnológica de Pereira (UTP); Estación Cable Terminal de Transporte; Estación Parque Olaya Herrera.

PEI_DF_34

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **10.2 km (24 min)** hasta la Estación Las Brisas.

USOS COMUNES: Medio de transporte usado según horarios: Lunes a Viernes de 5:00 a.m. a 10:30 p.m. — Sábados de 5:00 a.m. a 9:00 p.m. — Domingos y Festivos de 6:00 a.m.a 8:00 p.m.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Instituciones educativas, centro de salud, casetas comunales, parques y canchas.

DATOS HISTÓRICOS

El Sistema Integrado de Transporte Megabús inició operaciones el 21 de agosto de 2006, conectando a los municipios de Dosquebradas, Pereira y La Virginia.

Posteriormente, el 30 de agosto de 2021, se inauguró el sistema complementario Megacable, que en su momento lo consolidó como el cable aéreo más largo y moderno de Colombia.

PEI_DF_35

TELEFÉRICO






CHONTADURO
BOROJO
COLA GRANULADA
ESTACIÓN LAS AGUAS
TAQUILLAS



VISITA LA LOCACIÓN
TELEFÉRICO
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR ARABIA – ALTAGRACIA



Pereira La Tiene

PEI_DF_39

VOLVER AL ÍNDICE

CORREDOR ARABIA – ALTAGRACIA

PEI_DF_40

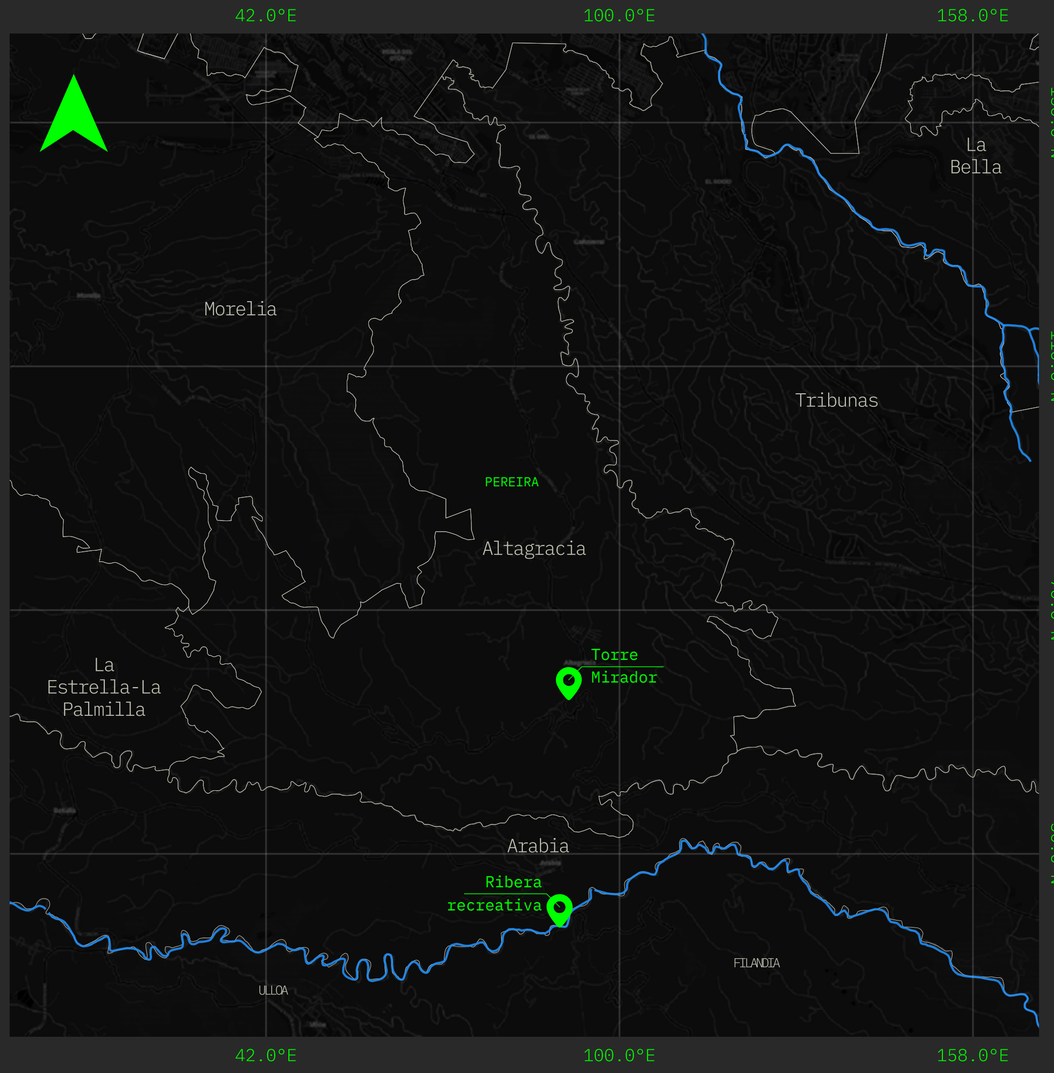
Este corredor conecta la expansión urbana del suroccidente de Pereira con los suelos rurales de origen agrario y pecuario, transitando desde San Joaquín hasta Tribunas. Sus locaciones, inscritas en el Paisaje Cultural Cafetero, ofrecen un mosaico visual de cafetales, bosques húmedos tropicales, guaduales y relieves montañosos.



1.473 M S. N. M.

PEI_DF_41

CORREDOR ALTAGRACIA – ARABIA





Convenciones

LOCACIONES ALTAGRACIA – ARABIA

PEREIRA

RÍOS

0 1.8 3.6 5.4 km

RIBERA RECREATIVA

PEI_DF_42

La Ribera Recreativa combina un entorno comunitario con paisajes ribereños. La cancha, los espacios de reunión y el caserío se entrelazan con senderos bajo guaduales y charcos de agua en el Río Barbas.









PEI_DF_45

TIPO DE LOCACIÓN: Comunitaria
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Caserío espontáneo de arquitectura vernácula moderna

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Tramo de ribera bajo guaduales: **200 m de longitud** con charcos naturales para disfrute del río
Cancha barrial de fútbol: **29,5 m x 54 m (1.605 m²)**
Área ocupada por viviendas del poblado: **4.320 m²**

ECOSISTEMA DE CONSERVACIÓN: Distrito de Conservación de Suelos (DCS) Barbas Bremen, un área protegida adscrita al Sistema Departamental de Áreas Protegidas (SIDAP) de Risaralda

ACCESOS: Carretera pavimentada y carretera destapada con mantenimiento aceptable

FICHA TÉCNICA

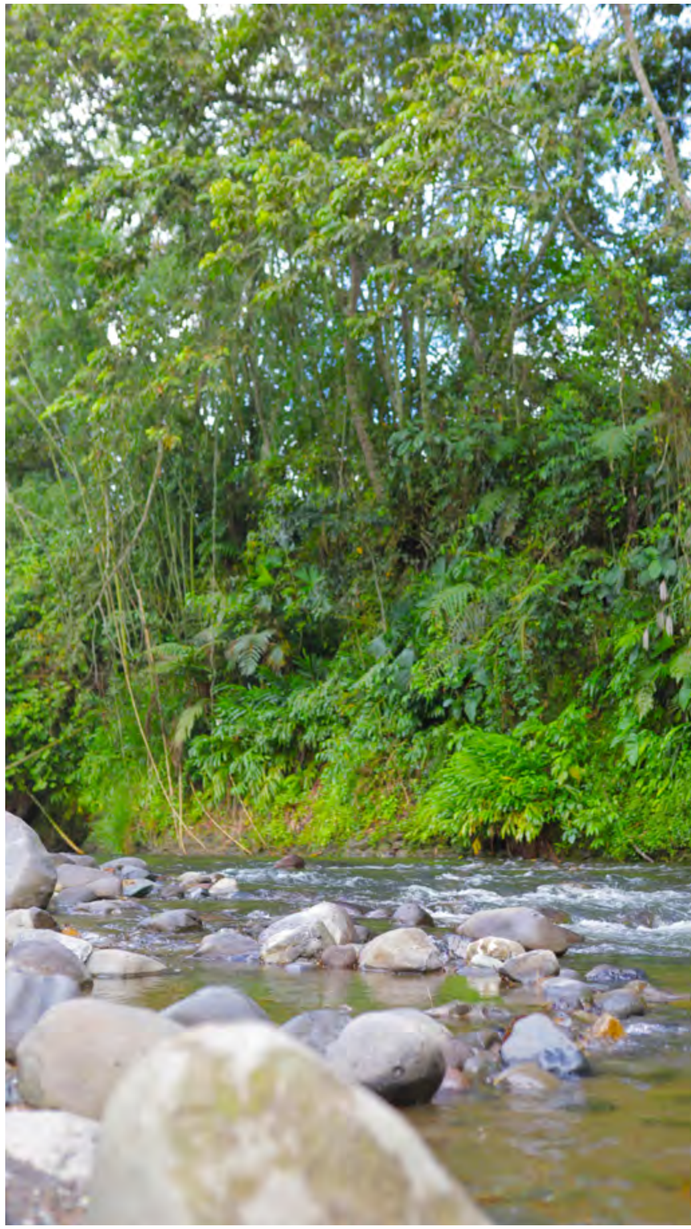
DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**.
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **18,6 km (aprox. 47 min)**.

USOS COMUNES: De carácter recreativo y familiar, el lugar recibe principalmente visitantes los fines de semana, quienes disfrutan del tradicional paseo de río y de los fogones comunitarios. La cancha, por su parte, es escenario ocasional de partidos de fútbol.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Centro de salud, centro educativo, corregiduría y Estación de Policía.

DATOS HISTÓRICOS

San Carlos fue históricamente ocupado para la explotación de un ojo de sal, actividad documentada por cronistas de Indias y realizada hasta comienzos del siglo XX. En los años sesenta llegaron familias que construyeron sus casas de forma espontánea; en ese momento, sobre el río solo existía un puente para mulas. Con el paso de los años se creó la carretera hacia Filandia. Desde el inicio del barrio ya existía una cancha junto al río, a la cual las personas bajaban desde Arabia para utilizarla. Los fogones fueron construidos por la alcaldía y actualmente son administrados por la comunidad.



PEI_DF_47

RIBERA **RECREATIVA**











VISITA LA LOCACIÓN
RIBERA RECREATIVA
A TRAVÉS DEL CORTO


PET_DEFAULT
TORRE MIRADOR



PEI_DF_51

La Torre Mirador es monumental y vertiginosa; integra la tensión del vacío con la amplitud de vistas panorámicas de 360° hacia el norte del Valle del Cauca, Risaralda y parte del Quindío



TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Mirador metálico de estructura ligera, vertical y abierta, con formas geométricas curvas y carácter funcional-turístico

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Torre con altura de 25 m
Plazoleta circular con diámetro de 30 m

Parqueadero: 40 m x 10 m (400 m²)

Accesos: Carretera pavimentada



PEI_DF_54

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá (30 min en avión, 6 a 7 h en carro).
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **13,9 km (aprox. 30 min)**.

USOS COMUNES: Turístico y eventos abiertos a público general

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Centro de salud, centro educativo, corregiduría y Estación de Policía.

DATOS HISTÓRICOS

En junio de 2015 se colocó de manera simbólica el primer ladrillo que dio inicio a la construcción. Cuatro años después, en febrero de 2019, se inauguró la primera fase del proyecto conocido como P.M.A., Parque Mirador de Altagracia.





VISITA LA LOCACIÓN
TORRE MIRADOR
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR CENTRO

VOLVER AL ÍNDICE

CORREDOR CENTRO

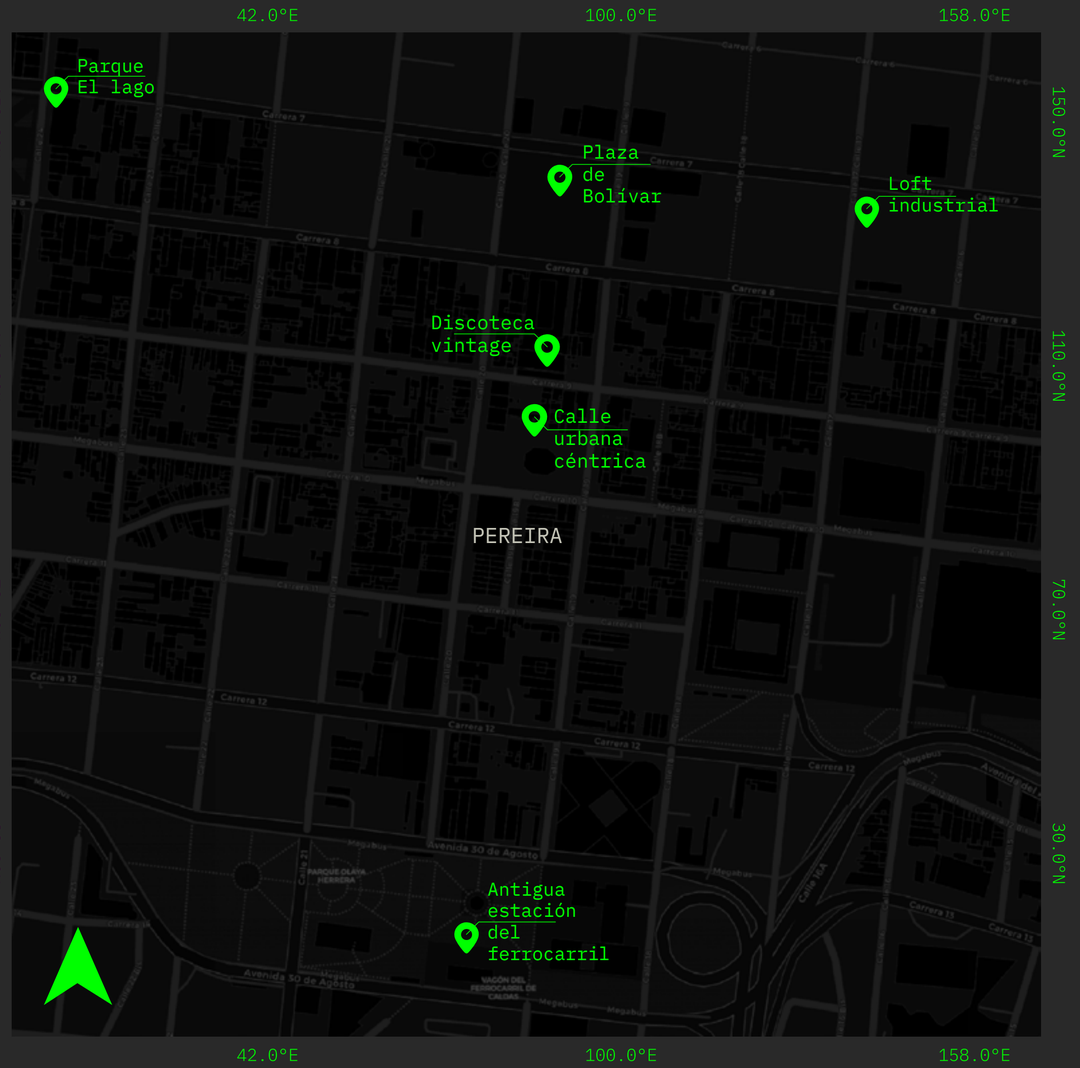
PEI_DF_59

El corredor Centro se extiende desde el sector de Turín, siguiendo la avenida 30 de Agosto hacia el sur, hasta la carrera 4.ª con calle 10 al norte. Este territorio ha tenido una evolución planeada y esquematizada, consolidándose como el corazón administrativo y financiero de Pereira. Allí también se encuentran parques, plazas, un cementerio urbano, establecimientos educativos, culturales y de entretenimiento que conviven con una intensa vocación comercial.

La comuna Centro está conformada por 19 barrios y cuenta con una población aproximada de 116.000 personas entre residentes y población flotante. En sus calles y espacios públicos se despliega un bosque urbano de cerca de 3.200 árboles, que contrasta con la densidad del entorno edificado. La ciudad de Pereira, conocida por sus gestas cívicas modernizadoras, ha transformado rápidamente su paisaje urbano; sin embargo, en este corredor permanecen edificaciones catalogadas como patrimonio arquitectónico.

1.411 M S. N. M.

CORREDOR CENTRO





Convenciones

LOCACIONES CENTRO

PEREIRA

0 125 250 375 m

PEI_DF_60


ANTIGUA
ESTACIÓN
DEL FERROCARRIL

La antigua estación es un edificio histórico rodeado por un gran parque, puede evocar narrativas de época o contemporáneas si se mira ampliamente en su contexto urbano. Está cargada de una atmósfera sobria y elegante.







PEI_DF_64

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Estilo republicano con rasgos art déco. Terrazas laterales metálicas, muros en mampostería de ladrillo macizo en arcilla de gran formato, entrepisos con vigas de concreto armado, placas macizas y una torre con un reloj elevado, características de la arquitectura ferroviaria. Reconocido como Patrimonio Arquitectónico de la Nación.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Estación: **1.125 m² — Tren: 45 m²**

ACCESOS: Ubicada al costado del Parque Olaya Herrera.

PEI_DF_65

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**.
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **4.9 km (aprox. 9 min)** a través de la Av. 30 de Agosto.

USOS COMUNES: Centro Cultural, Turístico y Gastronómico ‘Calle de la Fundación’ sede del SENA Regional Risaralda, en el parque actividades deportivas y en los alrededores comercio automotriz.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Parque Olaya Herrera, Estación del Megacable, Estaciones de Megabus: Condina y Parque Olaya, Bicicletas Megabus y Gobernación de Risaralda.

DATOS HISTÓRICOS

El 20 de julio de 1921 llegó a Pereira la primera locomotora del Ferrocarril de Caldas, marcando un hito en la historia de la ciudad. La estación del ferrocarril, primer edificio público construido, se convirtió en epicentro de la vida social de la época, en su parte baja funcionaba un bar que fue punto de encuentro, entretenimiento y negocios. La estación mantuvo su uso hasta 1959 y, por su valor cultural, fue declarada bien de interés cultural en 1996. A lo largo de los años albergó diversas dependencias municipales, entre ellas el Instituto de Cultura, la Emisora Cultural, la Biblioteca Pública y el Archivo Histórico de Pereira, hasta su actual ocupación por el SENA.







VISITA LA LOCACIÓN
ANTIGUA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL
A TRAVÉS DEL CORTO



CALLE URBANA CÉNTRICA



PEI_DF_69

Esta calle es una locación de exteriores históricos y corporativos. La geometría y la luz permiten registrar sombras proyectadas, reflejos en los espejos y una verticalidad que interrumpe el horizonte.


24
HORAS
Lleva el combo perfecto
$11.500

PEI_DF_71

FICHA TÉCNICA

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Edificaciones modernas de mediana altura con un edificio de 22 pisos que se destaca en la vista panorámica. Exteriores en los que predominan materiales como concreto, vidrio con rasgos propios de la arquitectura corporativa y administrativa de finales del siglo XX. Y fachadas patrimoniales de características republicanas.



PEI_DF_72

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**.
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **6.4 km (aprox. 16 min)** entre vías principales del centro de la ciudad.

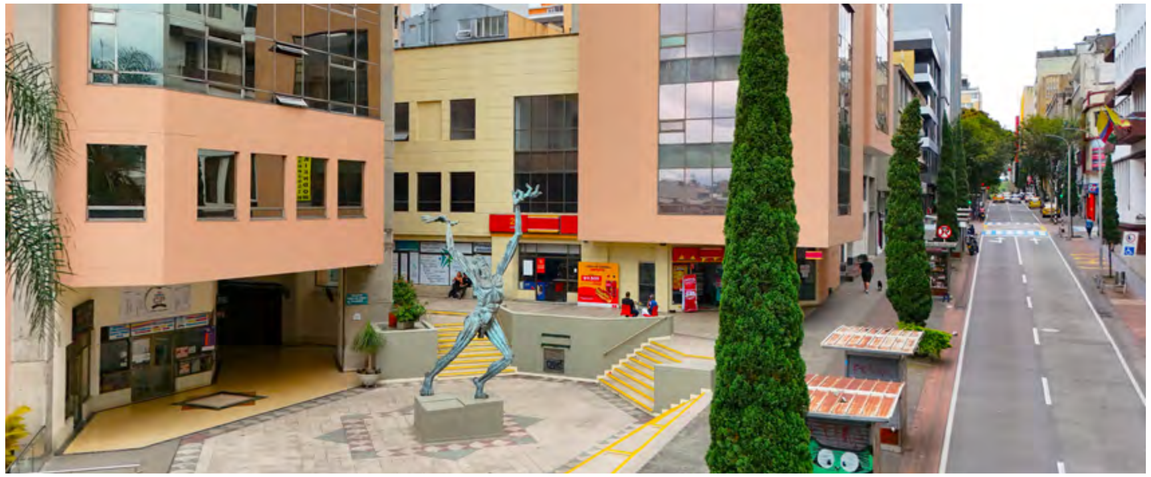
USOS COMUNES: Calles de alto flujo vehicular y peatonal, carrera con doble carril (uno de uso exclusivo del transporte masivo), corredor de servicios financieros y corporativos.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Complejo Urbano Diario del Otún, Palacio Nacional de Pereira y Estación de Megabus: Otún.

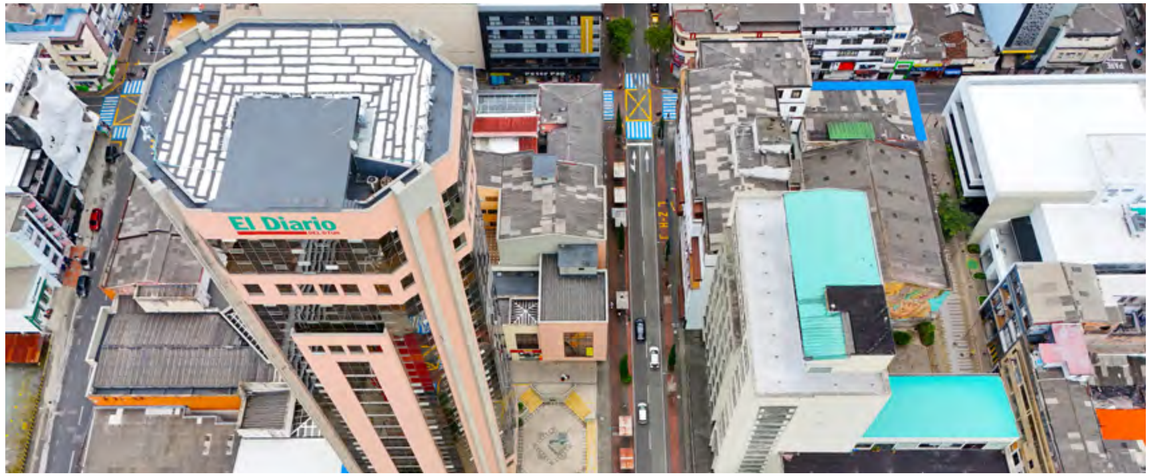
DATOS HISTÓRICOS

La calle 19 es conocida actualmente como la Calle de la Fundación, inicialmente llamada calle Jorge Robledo, hizo parte del trazado original de la ciudad en 1863. En 2013, durante el sesquicentenario fue remodelada para incorporar una calzada de 5 m, andenes más anchos, módulos para vendedores y señalética histórica. En sus alrededores se encuentra el Palacio Nacional, patrimonio arquitectónico y diseñado por Roberto Franco Isaza en 1947. El Edificio Diario del Otún inaugurado en 1996 como el más alto de la ciudad y en su plazoleta la escultura en bronce de 6 m “En busca de la luz” del maestro Jaime Mejía.

CALLE URBANA CÉNTRICA













VISITA LA LOCACIÓN
CALLE URBANA CÉNTRICA
A TRAVÉS DEL CORTO



DISCOTECA VINTAGE

La discoteca vintage es un interior atemporal, completamente aislado de la luz y el sonido exterior. El mobiliario de bar está dispuesto alrededor de una pista de baile central.







PEI_DF_79

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Sótano adaptado como discoteca

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES: 70 m²



ACCESOS: Único acceso sobre una calle de alto flujo vehicular, en el corazón del centro de Pereira.

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **5 km (aprox. 14 min).**

USOS COMUNES: Discoteca abierta de miércoles a domingo, de 7 pm a 4 am.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Complejo Urbano Diario del Otún, y Centro comercial Bolivar Plaza.

DATOS HISTÓRICOS

La discoteca, fundada en 1974, se ha consolidado como uno de los lugares emblemáticos de la vida nocturna bailable de la ciudad. A lo largo de su historia ha recibido a invitados como Lucho Bermúdez, Leonardo Favio y Alci Acosta, además de haber albergado siete ediciones del Festival de Tango Argentino. Su nombre, Munca Munka, proviene del húngaro y significa “trabajo y más trabajo”.

DISCOTECA **VINTAGE**







VISITA LA LOCACIÓN
DISCOTECA VINTAGE
A TRAVÉS DEL CORTO



PEI_DF_84

LOFT INDUSTRIAL

PEI_DF_85

El Loft industrial es un espacio de gran formato, su doble altura con ventanales en arco aportan luz natural y amplitud. La estructura metálica expuesta y la sobriedad de la fachada republicana lo convierten en una locación versátil, capaz de adaptarse a montajes escénicos, rodajes o intervenciones artísticas de gran escala.



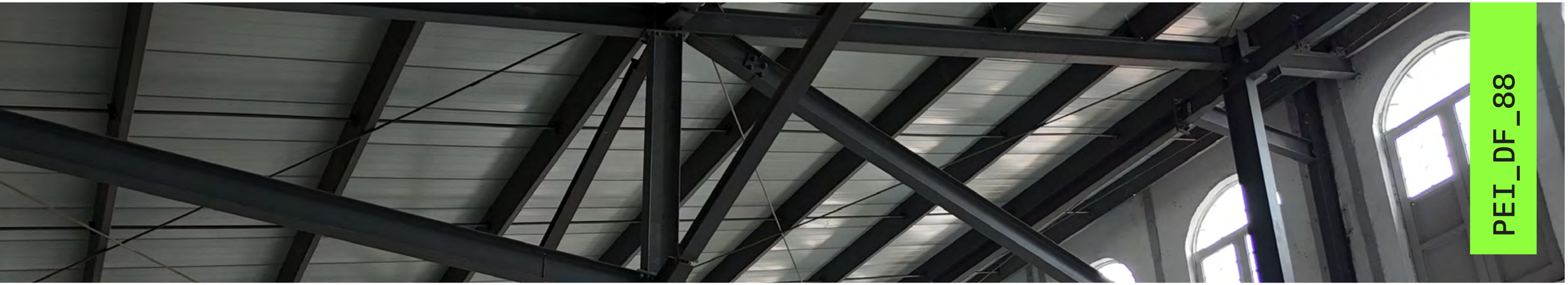
PEI_DF_87

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Edificio patrimonio arquitectónico con fachada de estilo republicano de inicio de siglo XX e interior modificado como loft industrial.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Nivel superior: **21 m de ancho × 8 m de alto × 14 m de fondo**

ACCESOS: Único acceso sobre una calle de alto flujo vehicular, en el corazón del centro de Pereira.



PEI_DF_88

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**.
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **5 km (aprox. 14 min)**.

USOS COMUNES: Centro de eventos ocasional

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Centro Cultural Lucy Tejada, Plaza cívica Ciudad Victoria, Centro Comercial Victoria Plaza

DATOS HISTÓRICOS

El Edificio Rosa fue construido en 1930 por Abdalah Nauffal para su esposa Rosa Salomón, ambos miembros de la colonia árabe en Pereira. Ese mismo año, Nauffal levantó también el Teatro Pereira. Originalmente, el edificio contaba con 48 habitaciones y 5 locales comerciales. En julio de 2020 sufrió un incendio que destruyó su interior, aunque la fachada — considerada patrimonio arquitectónico de la ciudad— se conservó. Desde 2023, bajo la propiedad de su descendiente Jorge Nauffal, el edificio fue reformado y reabierto como centro de eventos.

LOFT INSDUSTRIAL







VISITA LA LOCACIÓN
LOFT INDUSTRIAL
A TRAVÉS DEL CORTO


PARQUE EL LAGO



Parque urbano con vegetación, sombra natural, vistas abiertas rodeadas de edificios, una iglesia y dos estaciones del sistema integrado de transportes. Ideal para retratar la cotidianidad y diversidad cultural contemporánea.







PEI_DF_96

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Cuerpo de agua circular con rampas de acceso, fuente central e iluminación decorativa, rodeado por adoquines texturizados y una pérgola cubierta de vegetación que brinda sombra a las bancas perimetrales

FICHA TÉCNICA

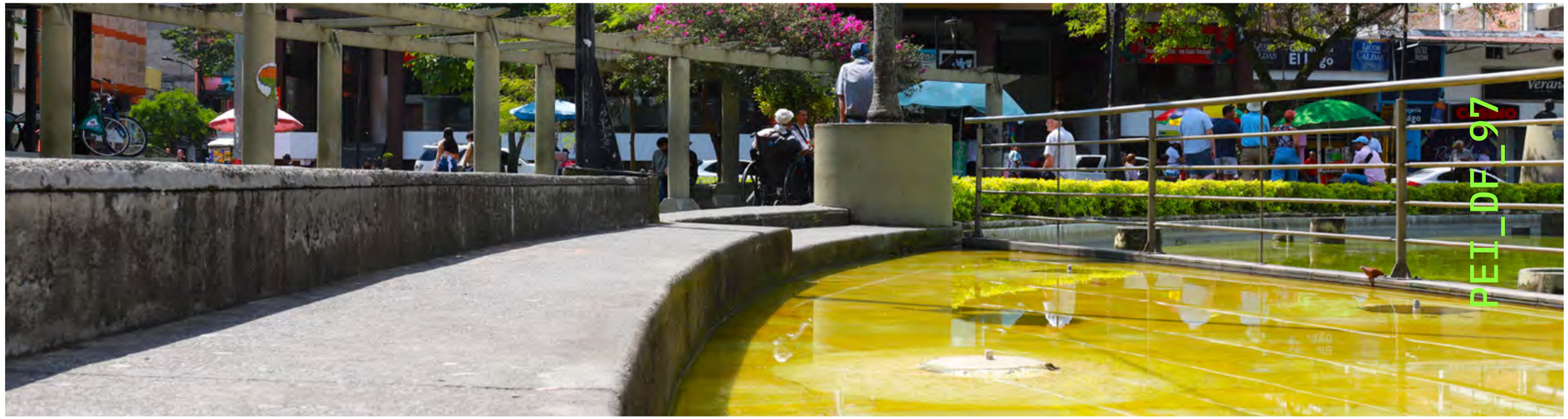


DIMENSIONES:
80x80 m, 6400 m2



ACCESOS: Enmarcado por vías principales de la ciudad: Calles 24 y 25 y Carreras 7 y 8. El tráfico cotidiano es grande y constante en el día. Está conectada fluidamente con las principales entradas a Pereira.

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá (30 min en avión, 6 a 7 h en carro).
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **4.8 km (aprox. 12 min)**.

USOS COMUNES: Encuentro social y ventas informales

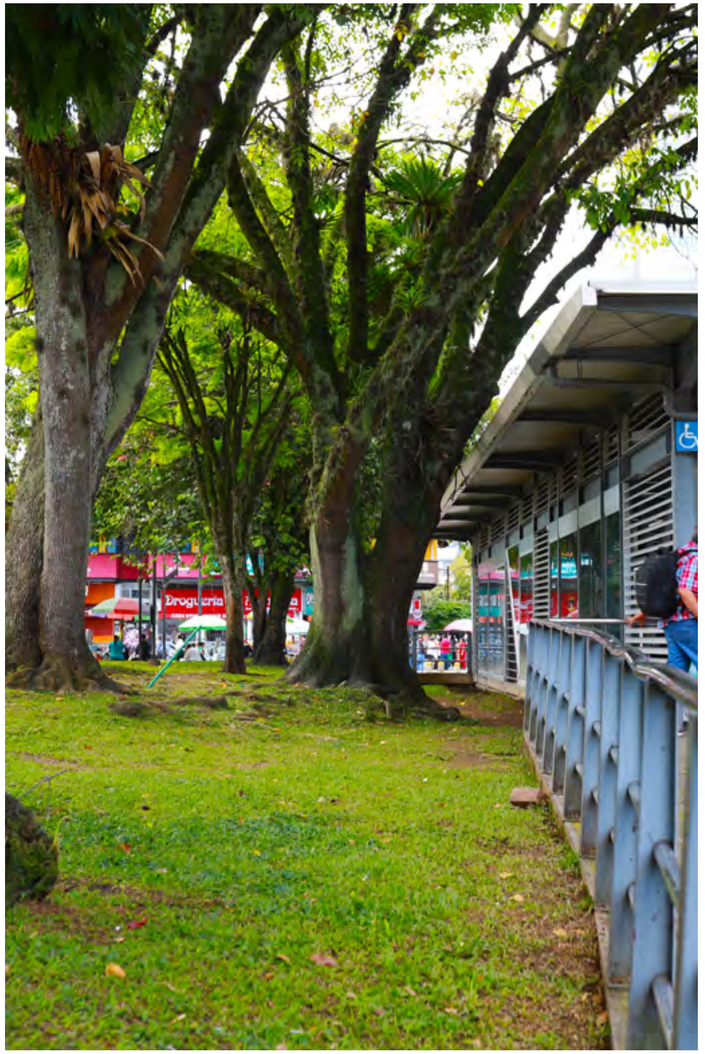
EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Estaciones de Megabus: Claret y Lago y Cámara de Comercio de Pereira.

DATOS HISTÓRICOS

Anteriormente conocido como Plaza La Concordia o Plazuela Colón, desde 1926 funciona como un lago artificial y se ha consolidado como uno de los espacios públicos más concurridos de la ciudad. En sus inicios ofrecía paseos en canoa en el interior del lago, y desde diciembre de 2009 fue transformado con playas de agua baja y una tarima central.

PARQUE EL LAGO









VISITA LA LOCACIÓN
PARQUE EL LAGO
A TRAVÉS DEL CORTO



PLAZA DE BOLÍVAR



La Plaza de Bolívar es el corazón cívico del centro histórico y financiero de la ciudad. Es una plaza central amplia, arbolada con mangos y palmeras, habitada por cientos de palomas, graderías en desnivel y un trazado geométrico en adoquines que enmarca la escultura monumental “Bolívar Desnudo”. Una de sus esquinas antecede el acceso a la Catedral Nuestra Señora de la Pobreza. El espacio combina tránsito constante, comercio y un ambiente cotidiano de paisaje urbano.


Sonria

PEI_DF_104

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Trazado típico de las fundaciones colonizadoras española y antioqueña. Un cuadrado de adoquines en gres enmarcado por las vías fundacionales.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
Plaza **80x80 m, 6400 m2 —** Escultura **9x9 m**



ACCESOS: Enmarcado por vías principales de la ciudad: Calles 19 y 20 y Carreras 7 y 8. El tráfico cotidiano es grande y constante en el día. Está conectada fluidamente con las principales entradas a Pereira.

PEI_DF_105

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **5 km (aprox. 14 min)**.

USOS COMUNES: Corredor de servicios financieros y corporativos, encuentro social, turismo, ventas informales, fotografía callejera, escenario de manifestaciones sociales y sede ocasional de grandes eventos culturales.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Alcaldía de Pereira, Catedral Nuestra Señora de la Pobreza, Centro Comercial Bolivar Plaza, Centro Comercial Alcides Arevalo, Centro Comercial Estación Central y Estación de Megabus: Estación Central.

DATOS HISTÓRICOS

La Plaza de Bolívar es el espacio fundacional de Pereira, trazado en 1863 sobre el lugar que ocupaba la plaza principal de la antigua ciudad de Cartago, fundada en 1540 por los conquistadores españoles. Su última gran remodelación se realizó en la década de 1990, bajo el diseño del arquitecto Laureano Forero.

Desde 1963, año del centenario de Pereira, la plaza alberga la escultura monumental en bronce titulada “Bolívar Desnudo”, obra del maestro Rodrigo Arenas Betancourt. La pieza generó un intenso debate nacional e internacional, incluso en México —país donde residía su autor—, por la decisión de representar al Libertador despojado de todo ropaje.



PLAZA DE BOLÍVAR









VISITA LA LOCACIÓN
PLAZA DE BOLÍVAR
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR CERRITOS

Pereira Lo Tiene

PEI_DF_110

VOLVER AL ÍNDICE

PEI_DF_111

CORREDOR CERRITOS

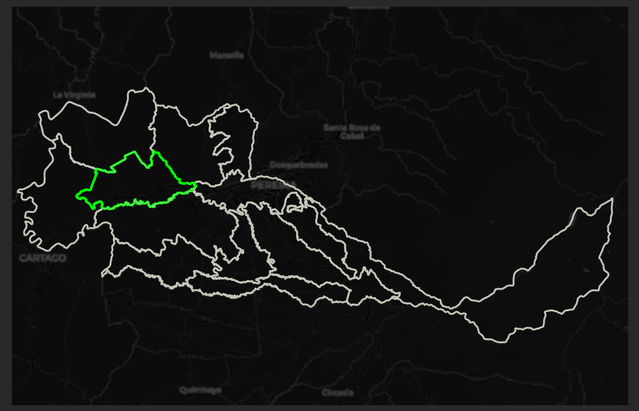
El Corredor Cerritos se ubica en el centro-occidental de Pereira y articula una diversidad de paisajes que van desde zonas de expansión urbana hacia áreas suburbanas y rurales. Aunque Cerritos es el nombre de un corregimiento, el territorio que se asocia con esta denominación abarca también varias veredas aledañas, conformando un amplio sector.

Tradicionalmente ganadero y agrícola, Cerritos ha experimentado en las últimas décadas un proceso acelerado de gentrificación y cambio en el uso del suelo. Las antiguas fincas productivas han dado paso a condominios campestres, finca-hoteles, viviendas rurales renovadas y zonas residenciales y comerciales, donde confluyen habitantes locales y nuevos residentes con mayor poder adquisitivo. Este proceso ha impulsado un notable aumento en el valor de la tierra y la multiplicación de servicios y equipamientos, como supermercados, estaciones de servicio, restaurantes y centros recreativos, generando una nueva dinámica económica y social.

El corredor constituye además una zona de transición ambiental de alto valor ecológico, atravesada por los ríos Consotá, Cauca y La Vieja, e incluye remanentes de bosque seco tropical que aportan riqueza paisajística y diversidad visual.

1.169 M S. N. M.

CORREDOR CERRITOS





Convenciones

LOCACIONES EN CERRITOS

PEREIRA

RÍOS

3 0 3 6 km

PEI_DF_112


HACIENDA CON
PATIO CENTRAL



PEI_DF_115

La casa más antigua de Pereira (y Cartago), con casi 300 años de historia. Sus amplias habitaciones, salas de exposición, comedor bar, piscina y múltiples zonas sociales de exterior conservan el encanto de la arquitectura colonial. Rodeada de jardines, guaduales, árboles centenarios y especies ornamentales, ofrece una atmósfera de lujo rural, realzada por piezas arqueológicas y una valiosa colección de arte.



PEI_DF_116

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Patrimonio arquitectónico municipal. Tipología de claustro con patio central, una fuente y corredores en arcada. Corresponde al periodo de la colonización española con técnica constructiva de tapia pisada típica de las haciendas caucanas.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Casa principal de aproximadamente **950 m²**

ACCESOS:
Desvío a través de Red Vial Nacional.

PARQUEADERO:
Hasta 60 vehículos

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **13.6 km (aprox. 22 min)**.

USOS COMUNES: Galería de arte, exhibición arqueológica, actividades como ONG, spa y restaurante bar.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Hoteles y centros comerciales.

DATOS HISTÓRICOS

El lugar donde hoy se levanta la casa corresponde al antiguo asentamiento indígena de Pindaná de los Cerrillos, una de las últimas comunidades Quimbaya.

El predio cuenta con mapas y escrituras desde 1578, testimonio de su relevancia histórica en el proceso de poblamiento del territorio.

La casa actual comenzó a construirse en 1716 por Francisco Martínez Bueno, sobre las bases de una hacienda establecida hacia 1633 y ocupada de manera permanente desde 1713. Con casi tres siglos de historia —que se cumplirán en 2033—, se reconoce como la vivienda más antigua de la zona de Cartago.

Con el paso del tiempo, el inmueble ha sido restaurado con rigurosidad, conservando su tipología colonial y materiales originales, al tiempo que ha sido adaptado para recibir visitantes.

HACIENDA CON **PATIO CENTRAL**









VISITA LA LOCACIÓN
HACIENDA CON PATIO CENTRAL
A TRAVÉS DEL CORTO


HACIENDA
CENTENARIA CON
PISCINA



Enmarcada por samanes monumentales y jardines exuberantes, esta hacienda es una joya patrimonial del corredor Cerritos. Este conjunto bicentenario ha sido cuidadosamente restaurado, conservando la nobleza de sus materiales originales y el equilibrio entre sus amplios espacios abiertos —con extensos prados mantenidos con rigurosidad— y su refinada interioridad, donde destacan galerías de madera oscura, grandes y antiguas habitaciones, finos objetos de colección, balcones florecidos y una elegante piscina.

PEI_DF_122



PEI_DF_124

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Casa de dos niveles en tapia y madera, con cubiertas de teja de barro y amplios corredores perimetrales.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
Casa principal de aproximadamente **550 m²**.



ACCESOS: Desvío a través de Red Vial Nacional.



PEI_DF_125

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **5.5 km (aprox. 18 min)**.

USOS COMUNES: Bodas, alojamiento, restaurante y spa.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Hoteles y centros comerciales.

DATOS HISTÓRICOS

Fundada a finales del siglo XIX, la hacienda fue una de las propiedades emblemáticas del auge agrícola de Pereira. Su arquitectura, de influencia colonial y cafetera, conserva los elementos originales en madera tallada, pisos de ladrillo y balcones corridos que dominan el paisaje. La restauración reciente rescató su estructura original e incorporó áreas de confort contemporáneo, manteniendo su autenticidad patrimonial. Hoy es uno de los hospedajes rurales más reconocidos del Eje Cafetero y la locación más buscada para bodas y turismo romántico.

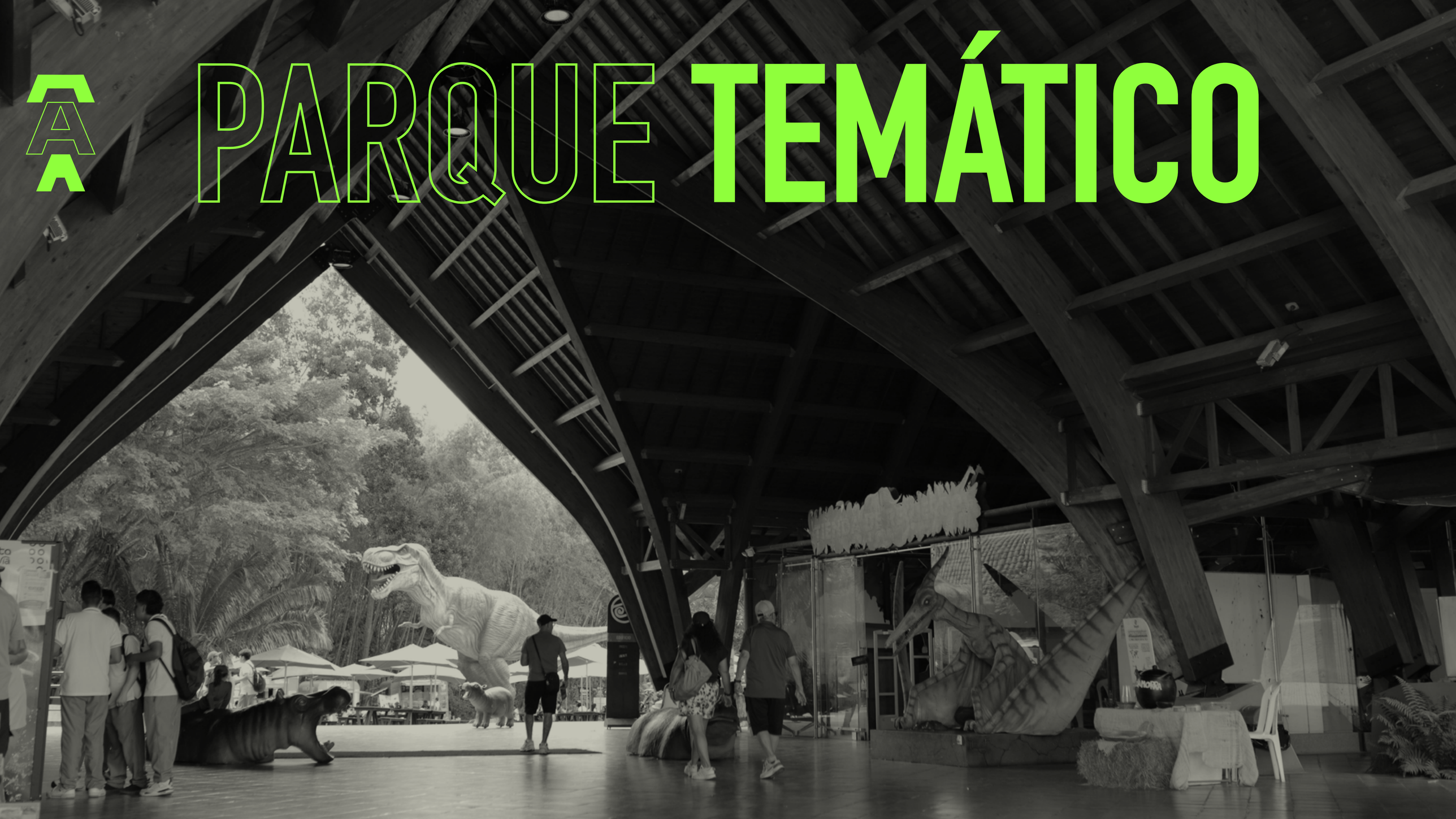
HACIENDA CENTENARIA CON PISCINA





VISITA LA LOCACIÓN
HACIENDA CENTENARIA CON PISCINA
A TRAVÉS DEL CORTO

PARQUE TEMÁTICO





El Parque Temático es uno de los complejos recreativos más representativos del Eje Cafetero. Sus estructuras —como los puentes de observación y los elementos escultóricos monumentales— funcionan como nodos peatonales que conectan experiencias inmersivas en hábitats naturales recreados.
Entre sus escenarios más destacados se encuentran la Plaza Dinos, la Plaza Ancestros, la Plaza Zulú, la Zona de Baobabs y las Pinturas Rupestres.

Amplias zonas verdes, senderos peatonales y estructuras temáticas invitan al visitante a recorrer ecosistemas representativos como la sabana africana, los bosques andinos y los bosques tropicales. En sus instalaciones se aprecian árboles emblemáticos —como el bonga, característico de África, y la ceiba, símbolo de los trópicos— junto a una variada colección de especies animales propias de cada entorno.



PEI_DF_132

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Combina materiales naturales como guadua, madera, palma y tierra, con estructuras contemporáneas de gran escala. Se distinguen cubiertas de teja de barro y techos de palma que evocan las construcciones vernáculas de zonas tropicales.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
44 hectáreas

ACCESOS:
Sobre Red Vial Nacional.

PEI_DF_133

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro). Desde el** Aeropuerto **Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11.7 km (aprox. 17 min)**.

USOS COMUNES: Turismo recreativo y científico, investigación, conservación y educación ambiental.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Hoteles y centros comerciales.

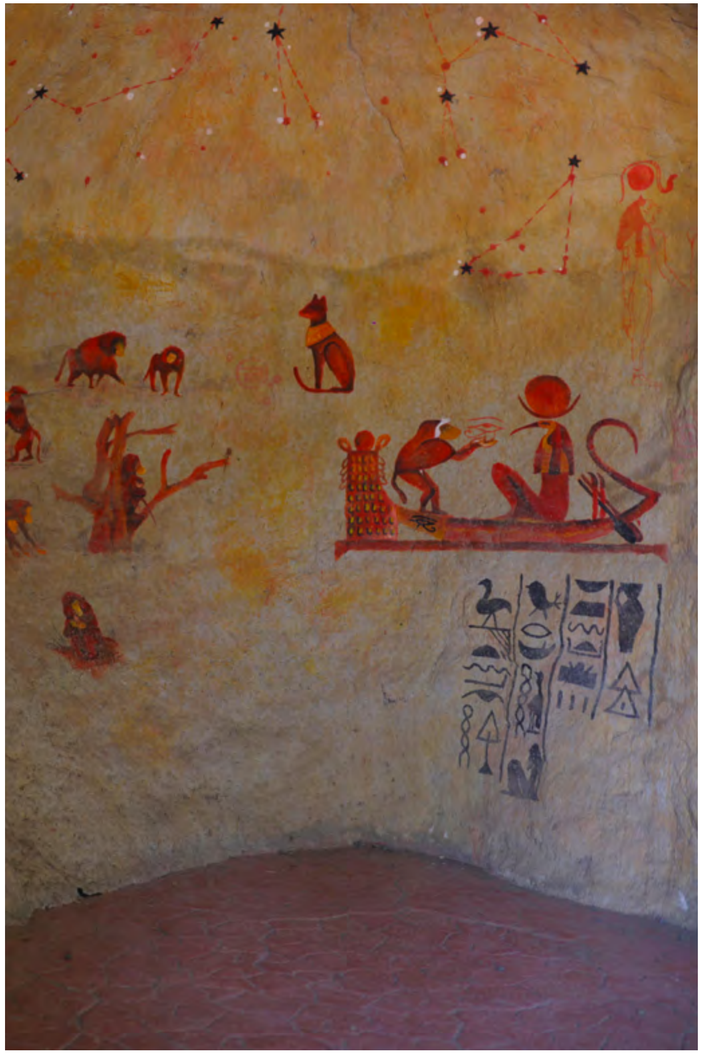
DATOS HISTÓRICOS

Ukumarí surge como el proyecto de reemplazo y modernización del antiguo Zoológico Matecaña de Pereira. Su construcción comenzó en la década de 2010 con el objetivo de crear un bioparque de última generación, finalmente inaugurado en septiembre de 2015. Desde su apertura, el parque se ha consolidado como un referente regional en turismo sostenible y de desarrollo económico.

PEI_DF_134

PARQUE TEMÁTICO









VISITA LA LOCACIÓN
PARQUE TEMÁTICO
A TRAVÉS DEL CORTO


RECREACIÓN DE
PEREIRA ANTIGUA



PEI_DF_138

La recreación de Pereira Antigua es una representación a escala de la arquitectura tradicional del Eje Cafetero y del trazado urbano característico de las primeras décadas del siglo XX. El conjunto reproduce una plaza central con iglesia, casas de fachadas coloridas, balcones de madera y calles empedradas.

Se trata de un espacio de alto valor simbólico y escenográfico, ideal para actividades culturales, recreativas y producciones audiovisuales que buscan evocar la vida cotidiana de los antiguos pueblos cafeteros. El conjunto incluye habitaciones temáticas completamente amobladas, entre ellas: barbería, alcaldía, tienda, casa familiar, punto de compra de café y fonda.
El espacio se integra visual y ambientalmente con el entorno natural del parque, enmarcado por vegetación nativa, senderos peatonales y lagos.

PEI_DF_139

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: El conjunto arquitectónico recrea los elementos distintivos del Paisaje Cultural Cafetero: fachadas simétricas con zócalos altos, ventanas y puertas de madera pintadas en vivos colores, cubiertas de teja de barro y corredores con barandas torneadas.

En el centro se levanta una pequeña iglesia de una sola nave, a su alrededor se disponen edificaciones de un nivel.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Réplica **de 270 m²**.

ACCESOS: Desvío a través de Red Vial Nacional.

PEI_DF_140

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).** Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11.6 km (aprox. 20 min)**.

USOS COMUNES: Recreativo, deportivo, educativo y empresarial.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Hoteles y centros comerciales.

DATOS HISTÓRICOS

El Parque Consotá, administrado por Comfamiliar Risaralda, es uno de los complejos recreativos más antiguos y emblemáticos del departamento. Su historia se remonta a las décadas de 1970 y 1980, cuando fue concebido como un espacio de esparcimiento familiar y de promoción del bienestar social para los afiliados a la caja de compensación. Con el paso del tiempo, el parque se consolidó como un referente regional del turismo recreativo, educativo y deportivo, gracias a su amplia infraestructura que incluye piscinas recreativas y semiolímpicas, bolera, zonas húmedas, canchas múltiples, lagos artificiales, zonas de camping, senderos ecológicos, granja interactiva y espacios culturales.



RECREACIÓN DE PEREIRA ANTIGUA









VISITA LA LOCACIÓN
RECREACIÓN DE PEREIRA ANTIGUA
A TRAVÉS DEL CORTO


TRENES DE ÉPOCA


PEI DF 145

Inspirado en las grandes estaciones ferroviarias europeas, este conjunto temático tiene una ambientación y mobiliario único en la ciudad.
Dos vagones originales, transformados en salones y restaurante, se articulan mediante plataformas y jardines con mobiliario en hierro forjado. El interior, con tapizados de terciopelo, luz cálida y espejos ornamentales, transmite una atmósfera elegante y envolvente, perfecta para rodajes de época o ficciones de estética clásica. Un reloj victoriano y la fachada de ventanales arqueados completan la evocación de las antiguas estaciones del siglo XIX.



PEI_DF_147

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Fachada principal de estilo neoclásico reinterpretado, en color rojo y blanco, con arcos y ventanales amplios. Vagones de tren originales y adaptados.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
220 m².

ACCESOS:
Sobre una vía arterial urbana.

PARQUEADERO:
Hasta 70 vehículos.

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el Aeropuerto **Internacional Matecaña d**e Pereira se recorren **6.3 km (aprox. 12 min)**.

USOS COMUNES: Restaurante.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Hoteles, centros médicos y centros comerciales.

TRENES DE **ÉPOCA**





El Expres



VISITA LA LOCACIÓN
TRENES DE ÉPOCA
A TRAVÉS DEL CORTO

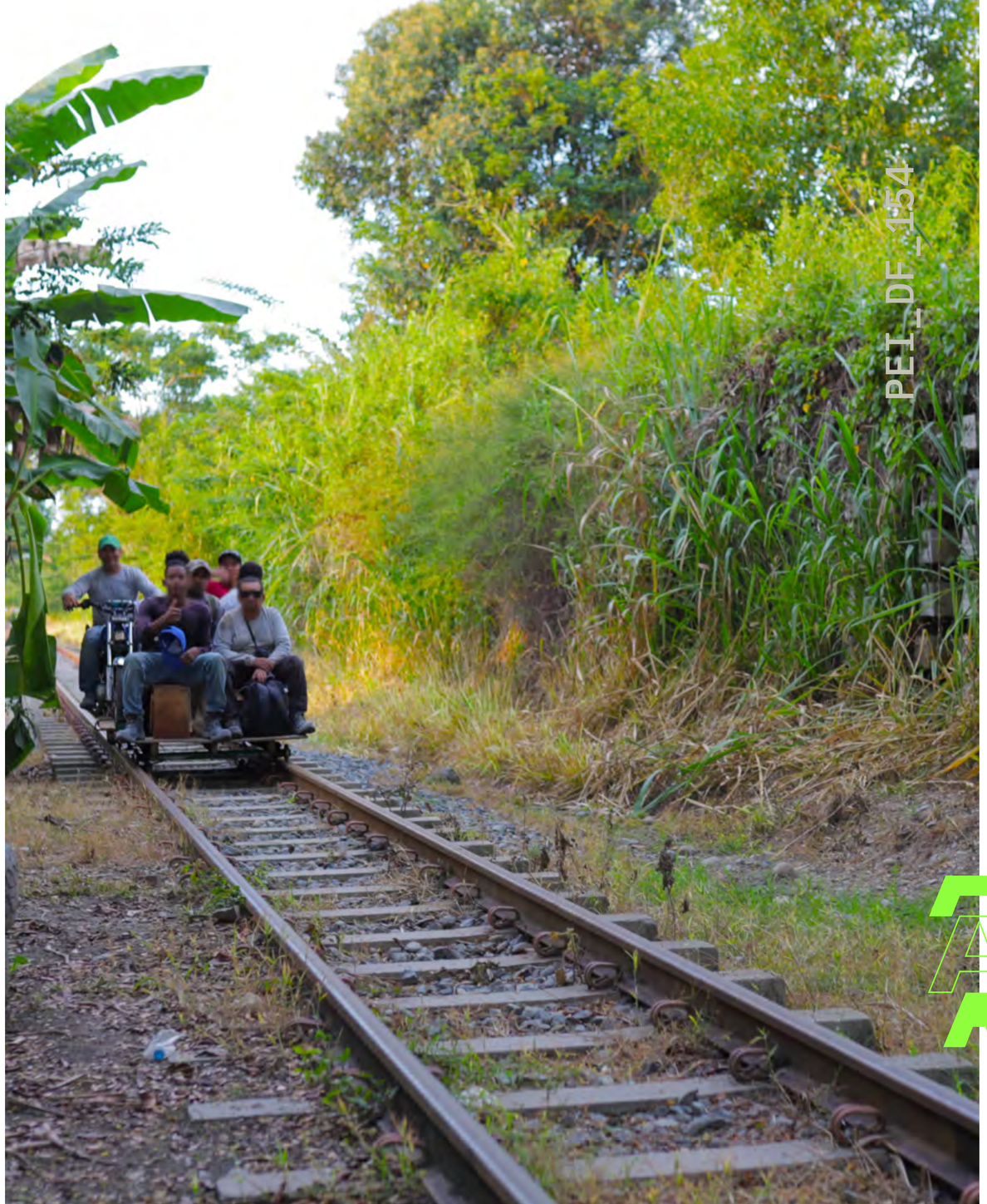


VALLE DE RISARALDA

PEI_DF_152



El valle de Risaralda es una formación geológica que articula los departamentos de Caldas, Risaralda y Valle del Cauca.
Se localiza en la confluencia de los ríos Cauca y Risaralda, conformando un extenso territorio de suelos fértiles y relieve ondulado. Una porción de este valle marca el límite entre Pereira, Cartago y La Virginia, en el occidente risaraldense.
Es un paisaje abierto y verde, atravesado por cuerpos de agua naturales, caminos rurales y senderos ganaderos que invitan al recorrido a caballo. La locación conserva los antiguos rieles del Ferrocarril de Caldas, hoy utilizados por trabajadores del sector para desplazarse entre las grandes haciendas productivas.



PEI_DF_155

TIPO DE LOCACIÓN: Privada.
PAISAJE: Rural.

FICHA TÉCNICA

ACCESOS:
Vía secundaria parcialmente pavimentada.

PEI_DF_156

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña de Pereira** se recorren **26.5 km (aprox. 50 min)**.

USOS COMUNES: Cabalgatas.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Hoteles.

DATOS HISTÓRICOS

El Valle de Risaralda es un extenso paisaje ribereño, anteriormente conocido como Cañaveral del Carmen y Sopinga. Históricamente ha estado asociado con diversos modelos de ocupación, protagonizados por comunidades de negros caucanos y antioqueños, así como pardos, mulatos, colonos pobres y empresarios identificados tipológicamente como colonos antioqueños.

Estas tierras sirvieron como refugio para quienes huían del reclutamiento en tiempos de guerra, además de ser espacio de asentamiento para cimarrones y hacendados que durante la colonización más reciente acumularon grandes extensiones de tierra dedicadas a la ganadería y al cultivo de caña, plátano y pastos de corte. Con el tiempo, estas haciendas han dado paso a un proceso de loteo y parcelación, transformando el uso del suelo y la dinámica productiva del valle.

A principios del siglo XX, la región superó el aislamiento gracias al transporte fluvial mediante barcos de vapor que navegaban por el Cauca. Sin embargo, el verdadero impulso modernizador y económico llegó con el Ferrocarril de Caldas, cuya terminal clave se estableció la estación Puerto Caldas, todavía en pié dentro de los predios de la locación.

VALLE DE **RISARALDA**









VISITA LA LOCACIÓN
VALLE DE RISARALDA
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR CIRCUNVALAR

VOLVER AL ÍNDICE

CORREDOR CIRCUNVALAR

PEI_DF_162

Ubicado en el oriente del área urbana de Pereira, constituye uno de los ejes periféricos más importantes de la ciudad, extendiéndose a lo largo de 1.7 kilómetros entre las calles 17 y 2A Este, integra un sistema vial que conecta el desarrollo oriental con el centro tradicional. Es un corredor urbano de alta densidad residencial y vocación mixta, donde confluyen actividades comerciales, de servicios, culturales y de entretenimiento, consolidándose como un punto estratégico dentro de la estructura metropolitana de Pereira.

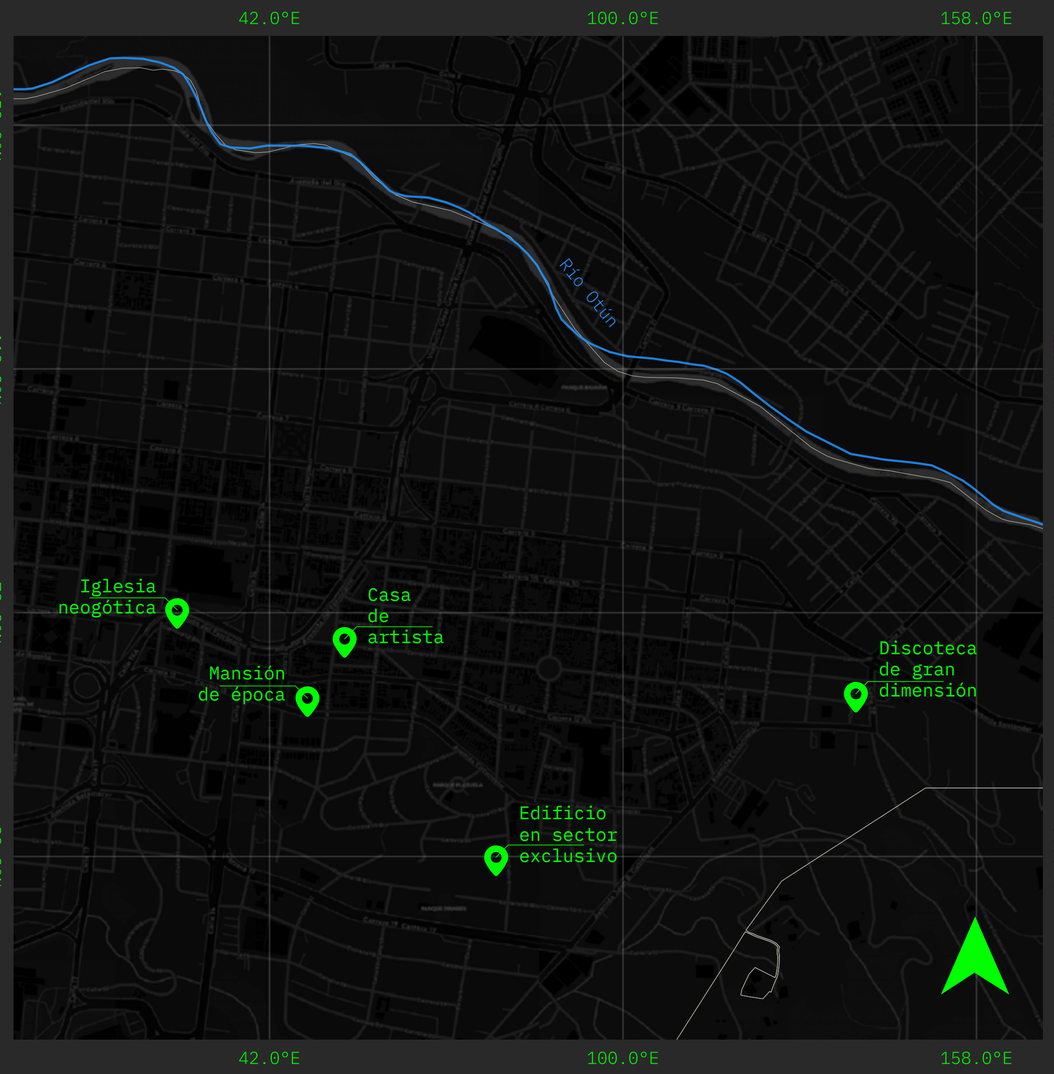
Este sector combina una topografía ondulada y dominante con una arquitectura que refleja la evolución urbana de la ciudad: desde las quintas con jardines amplios y ornamentación detallada propias del modelo “Ciudad Jardín” de mediados del siglo XX, hasta los actuales desarrollos verticales de 10 a 15 pisos. Sus edificaciones conservan elementos de los estilos tradicional, neoclásico y republicano, integrados en un paisaje urbano dinámico donde conviven la historia arquitectónica y la modernidad. La vía, inaugurada en 1941, ha sido un referente de planificación y renovación constante.

Su ambiente urbano, enmarcado por calles arborizadas, terrazas y algunas fachadas patrimoniales se despliegan entre un paisaje natural de gran riqueza ambiental. Los relictos de bosque ribereño, los guaduales y la presencia del cerro Canceles conforman un mosaico ecológico que equilibra la densidad urbana.

1.450 M S. N. M.

CORREDOR CIRCUNVALAR





Convenciones

LOCACIONES CIRCUNVALAR

PEREIRA

RÍOS

0 400 800 1,200 m


CASA
DE ARTISTA



PEI_DF_165

La Casa de Artista es un espacio singular de tres pisos que alberga una amplia colección de obras, un taller de arte interior y exterior, y una carga histórica que se remonta a la década de 1950. Actualmente funciona como un espacio íntimo, aunque en el pasado abrió sus puertas al público durante el evento de ciudad La Cuadra, Talleres Abiertos. Las paredes y los pisos han sido intervenidos como soporte de pinturas, altorrelieves y mosaicos; los muebles, objetos de diseño y colores han sido cuidadosamente curados por su propietaria, la artista Viviana Ángel.



PEI_DF_167

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Arquitectura funcionalista propia de entidades bancarias, típica del movimiento moderno de los años 1950.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
Dimensiones generales
Frente: 7,90 m
Sótano
Taller techado: 3,10 x 5,35 m
Primer piso
Cocina: 4,20 x 3,00 m
Segundo piso
Sala: 4,65 x 3,15 m
Habitación principal: 3,45 m
Baño más amplio: 3,00 x 2,00 m



ACCESOS: Una cuadra adentro de una vía arterial urbana.

PEI_DF_168

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá (**30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **7.4 km (aprox. 20 min)**.

USOS COMUNES: Domésticos y taller de arte abierto de forma ocasional.

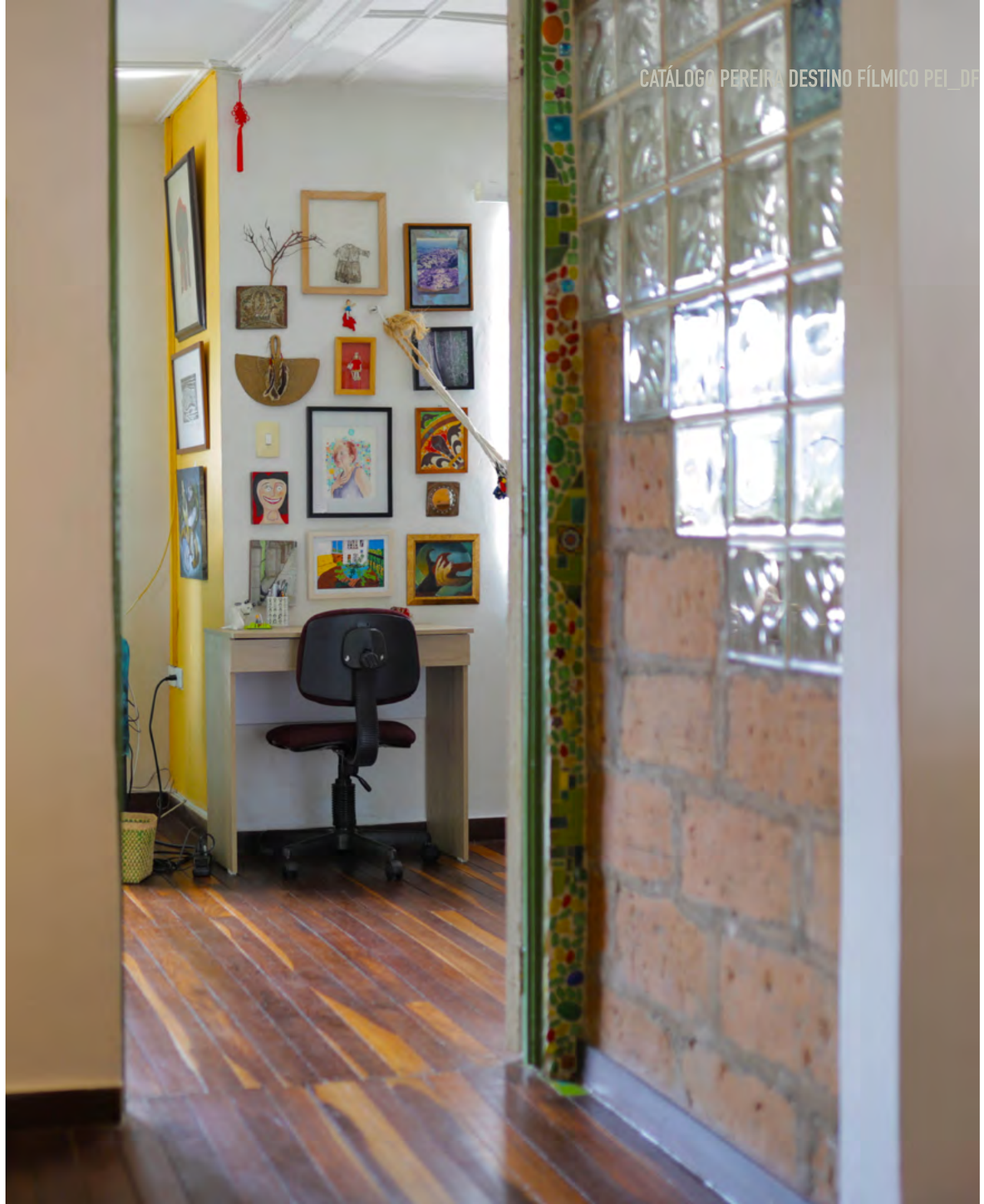
EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Notaría, Centro comercial, entidades bancarias, centros médicos y parques.

DATOS HISTÓRICOS

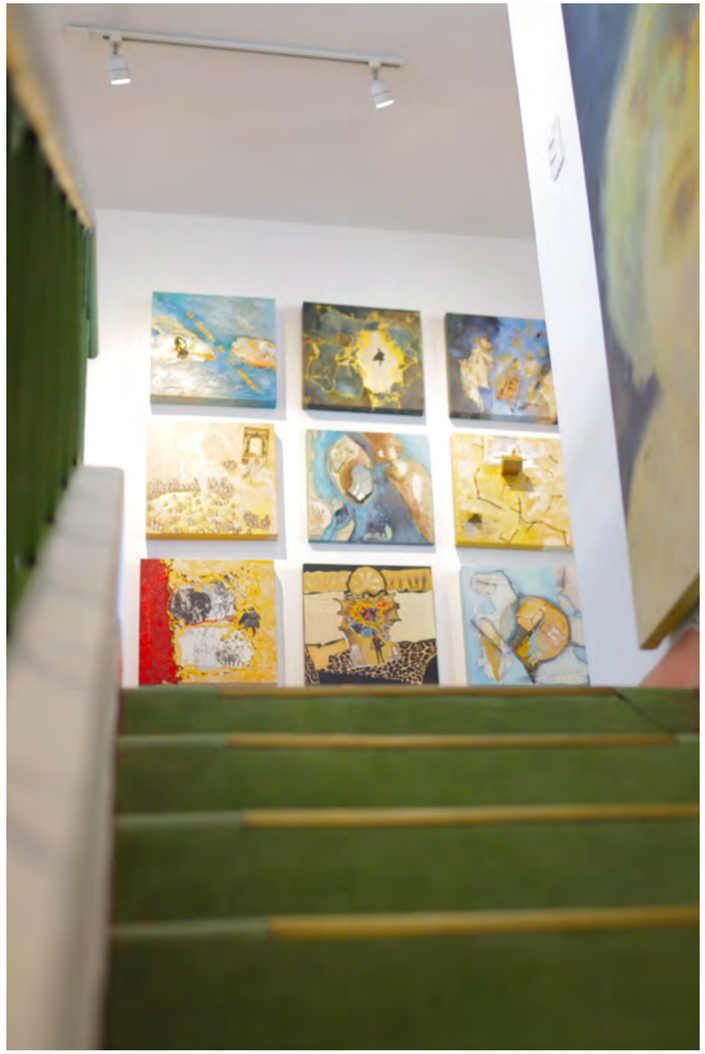
La casa fue entregada a Miguel Chujfy y Helena Syriani, abuelos de la arista Viviana Ángel (actual propietaria), como pago de una deuda por parte de un hombre de apellido Manzur.

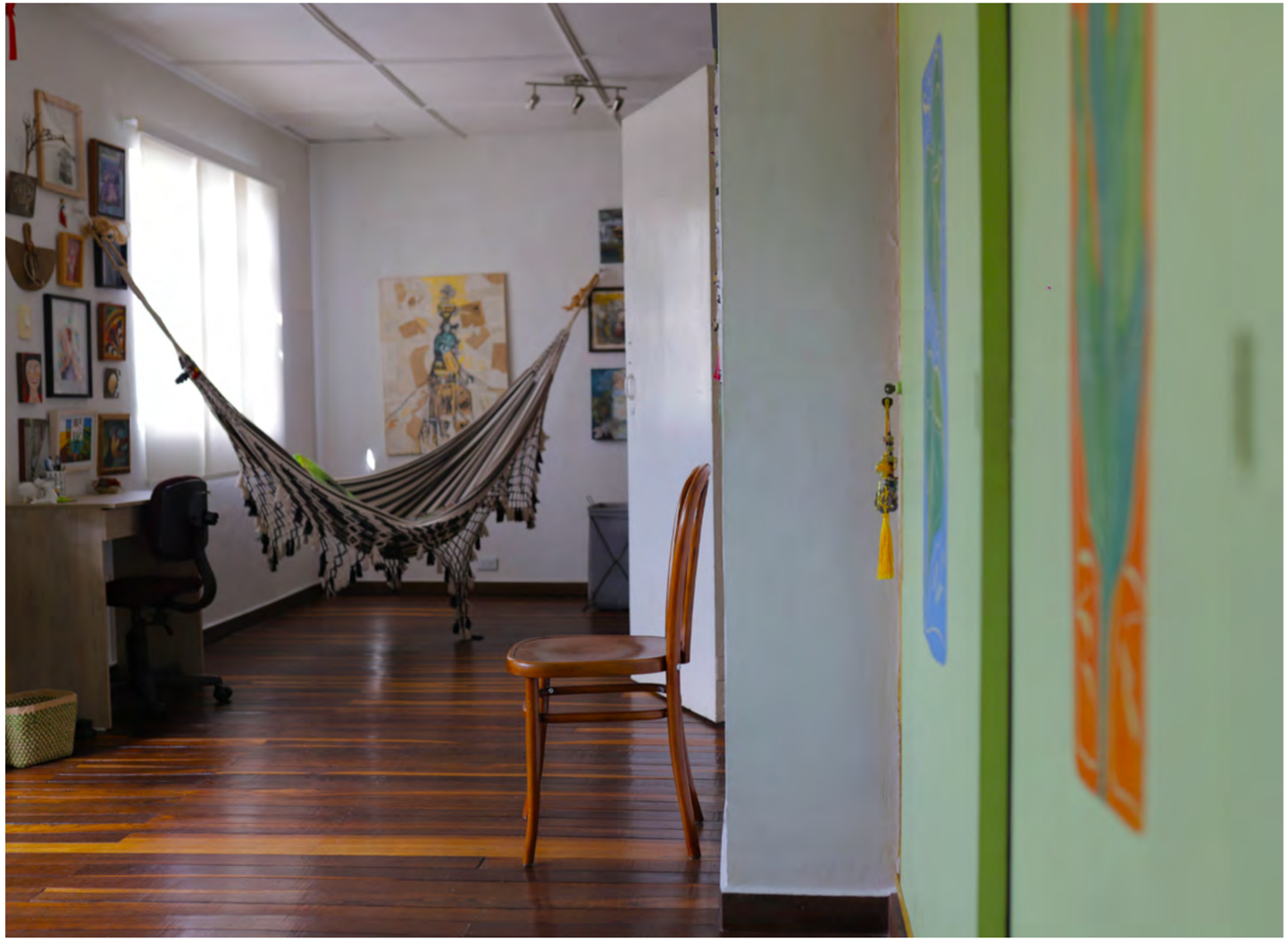
Viviana Ángel llegó a la vivienda en el año 2000 y adaptó los espacios originales de la década de 1950, conservando su esencia. Incorporó intervenciones en mosaico y modificó la fachada para incluir dos locales comerciales que dan al exterior. En el pasado, la casa albergó la oficina de Jesús Calle y conserva obras in situ, como el mural de la escalera.

Es la única casa del sector que mantiene su exterior original y fue además sede del histórico evento cultural “La Cuadra, Talleres Abiertos”, punto de encuentro del arte y la comunidad.



CASA DE ARTISTA



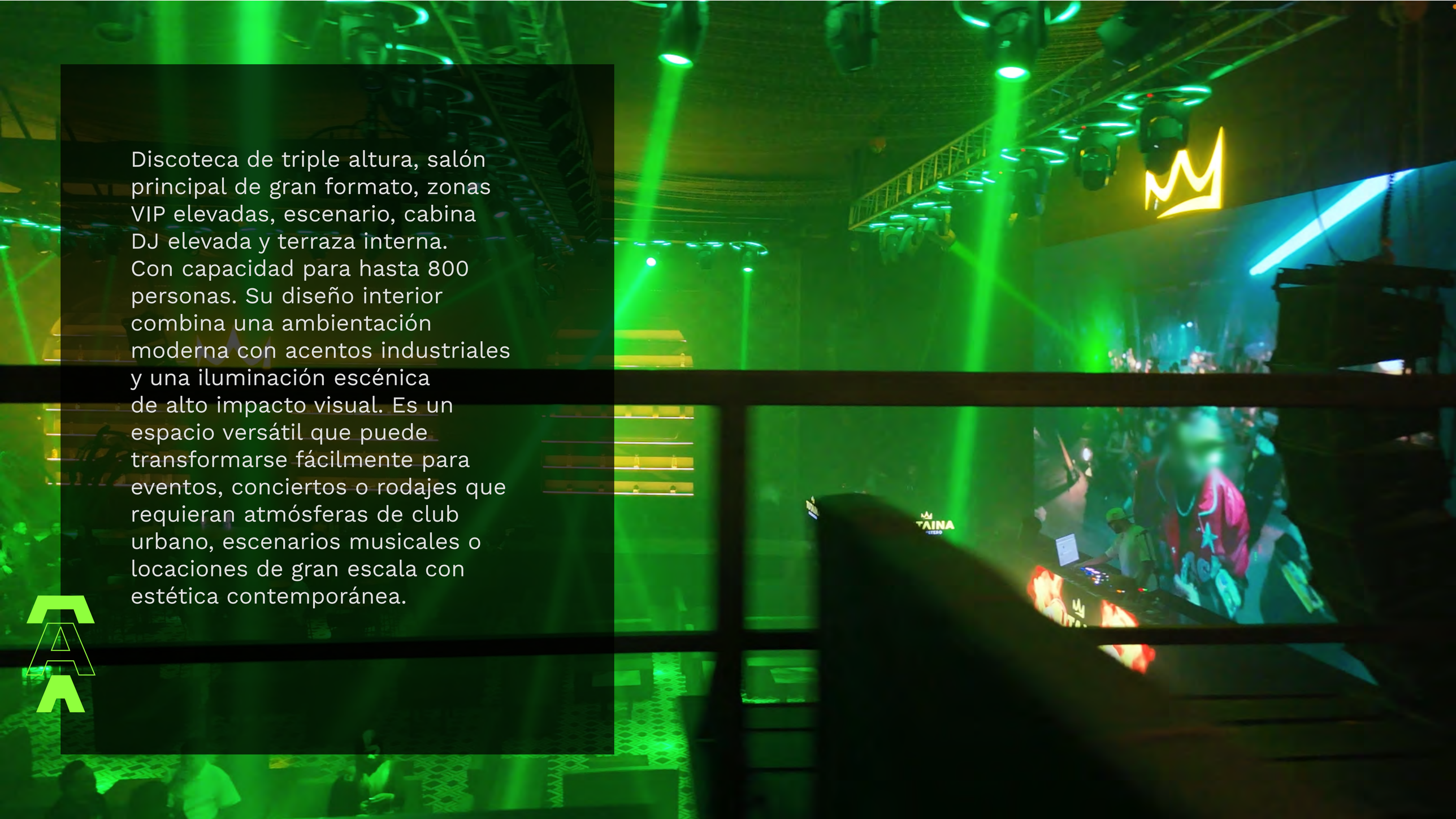






VISITA LA LOCACIÓN
CASA DE ARTISTA
A TRAVÉS DEL CORTO


DISCOTECA DE
GRAN DIMENSIÓN



Discoteca de triple altura, salón principal de gran formato, zonas VIP elevadas, escenario, cabina DJ elevada y terraza interna. Con capacidad para hasta 800 personas. Su diseño interior combina una ambientación moderna con acentos industriales y una iluminación escénica de alto impacto visual. Es un espacio versátil que puede transformarse fácilmente para eventos, conciertos o rodajes que requieran atmósferas de club urbano, escenarios musicales o locaciones de gran escala con estética contemporánea.


TUTAM

PEI_DF_175

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Espacio de triple altura con estructura metálica expuesta, mezzanine perimetral y acabados que combinan materiales industriales, metal, concreto y madera oscura.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
1200 m².



ACCESOS: Sobre una vía arterial urbana.

FICHA TÉCNICA



PEI_DF_176

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **8.2 km (aprox. 24 min)**.

USOS COMUNES: Discoteca, bar lounge, eventos corporativos, lanzamientos de marca, conciertos y sets audiovisuales.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Centro comercial, entidades bancarias, centros médicos y parques.

DISCOTECA DE
GRAN DIMENSIÓN

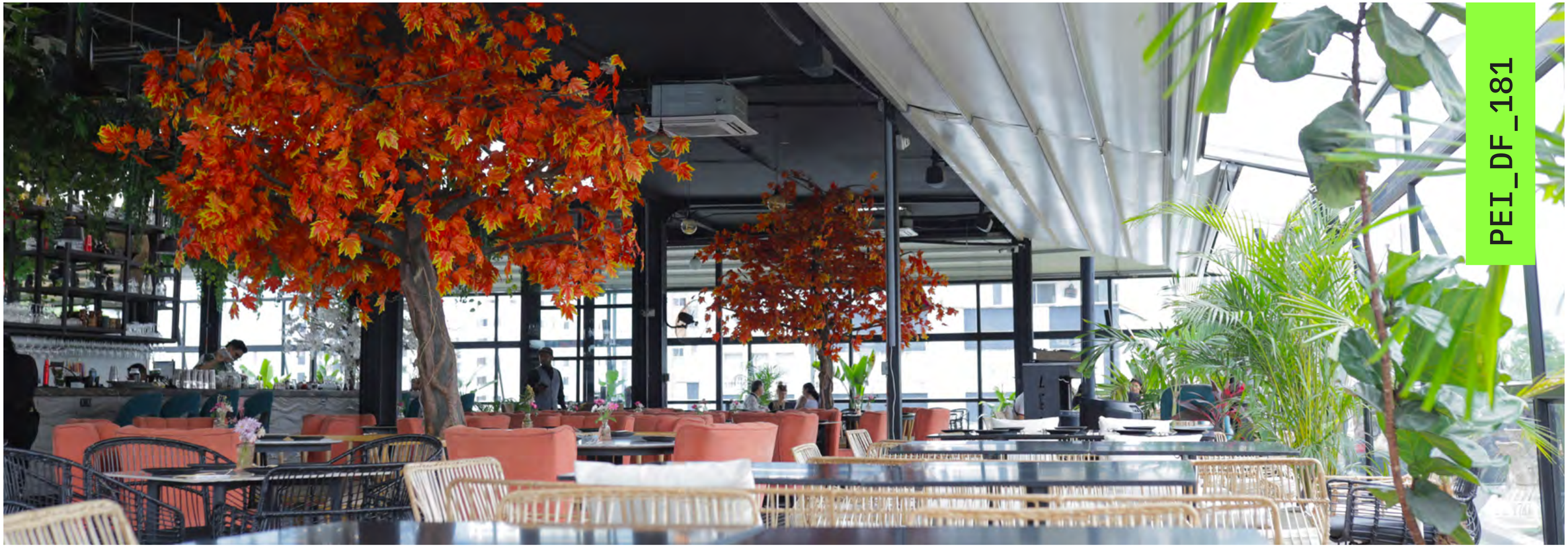






VISITA LA LOCACIÓN
DISCOTECA DE GRAN DIMENSIÓN
A TRAVÉS DEL CORTO


EDIFICIO EN
SECTOR EXCLUSIVO



PEI_DF_181

Ubicado en una de las zonas más modernas del corredor Circunvalar, este edificio exclusivo se destaca por su diseño contemporáneo y su ambiente urbano. Desde su rooftop en el octavo piso ofrece una vista panorámica privilegiada, mientras que los espacios abiertos con vegetación interior crean una atmósfera sofisticada y elegante. Cuenta con techo corredizo, zonas VIP y una barra con cocina visible, lo que lo convierte en una locación ideal para producciones que buscan un entorno cosmopolita, corporativo o de alta gama.



PEI_DF_183

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Contemporánea con estructura metálica y cerramientos de vidrio.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
8 Pisos en 700 m²

ACCESOS: Una cuadra adentro de una vía arterial urbana.

PEI_DF_184

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **7.4 km (aprox. 20 min)**.

USOS COMUNES: Corporativo, comercial y centro médico.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Centro comercial, entidades bancarias, centros médicos y parques.



EDIFICIO EN SECTOR EXCLUSIVO









VISITA LA LOCACIÓN
EDIFICIO EN SECTOR EXCLUSIVO
A TRAVÉS DEL CORTO


IGLESIA NEOGÓTICA

PEI_DF_189

Este monumento arquitectónico es uno de los referentes más reconocibles del corredor Circunvalar. Su fachada ornamentada e imponente y el peso visual de su color gris contrastan con el entorno urbano colorido. La locación ofrece perspectivas singulares desde distintos ángulos de un recorrido en “L” dentro de la misma manzana, que inicia en un acceso peatonal conectado a un puente icónico que la enlaza con el corredor Centro, integrando así dos zonas clave de la ciudad.


Hotel Casalta Real
MAZZAH
THE BEER COMPANY
CERVEZA ARTESANAL
TIMESO
expendio

PEI_DF_191

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Templo de estilo neogótico con arcos ojivales, 48 vitrales, rosetones y contrafuertes ornamentados. Su estructura vertical y la filigrana de pináculos y gárgolas evocan la arquitectura europea del siglo XIX, reinterpretada con materiales modernos.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
Iglesia de 4 naves en **160 m²** — **60 m** lineales de la **calle peatonal**.



ACCESOS: Sobre una vía arterial urbana.

FICHA TÉCNICA

PEI_DF_192

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña de Pereira** se recorren **6.6 km (aprox. 20 min)**.

USOS COMUNES: Misas diarias, grupos de pastoral y turismo religioso.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Convento, centros comerciales, entidades bancarias, centros médicos, plaza pública, centro cultural y museo.

DATOS HISTÓRICOS

La Parroquia Nuestra Señora del Carmen, conocida popularmente como “Iglesia San José”, se fundó como un templo sencillo en el mismo predio durante la década de 1940. Los padres carmelitas descalzos de España asumieron la administración y, en la década de 1950, se edificó la estructura monumental inspirada en el diseño de la Catedral del Buen Pastor de San Sebastián (España); en el proyecto participaron los arquitectos Javier Uribe (de Pereira) y José Recasens (de España). Contigua a la iglesia se encuentra la Calle del Encuentro, una zona de tránsito histórico peatonalizada y renovada en 2021 bajo el proyecto de “Urbanismo Táctico” liderado por la Empresa de Desarrollo Urbano de Pereira.







VISITA LA LOCACIÓN
IGLESIA NEOGÓTICA
A TRAVÉS DEL CORTO



MANSIÓN DE ÉPOCA

La mansión de época conserva el carácter señorial de la arquitectura republicana y se encuentra rodeada de un entorno moderno que integra otras fachadas patrimoniales al servicio del comercio, la gastronomía y la vida nocturna.

Sus amplios espacios y los detalles ornamentales evocan atmósferas de época, ideales para narrativas históricas, familiares o de ficción contemporánea con acento clásico.
Cuenta con once habitaciones aisladas del sonido exterior, un vestíbulo de doble altura con escaleras en espiral y un patio interior que acentúa su elegancia original.



PEI_DF_197

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Patrimonio arquitectónico municipal. Casa de estilo villa neoclásica destaca por sus columnas monumentales de piedra amarilla bogotana, barandas de hierro forjado y un sutil aire habanero.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
600 m² — habitaciones **4.10 x 5.05 x 3.05 m** en promedio.

ACCESOS: Sobre una vía arterial urbana.



PEI_DF_198

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **7.3 km (aprox. 22 min)**.

USOS COMUNES: Hospedaje.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Centros comerciales, entidades bancarias, centros médicos y parques.

DATOS HISTÓRICOS

Es una de las construcciones más antiguas y representativas del corredor Circunvalar. Levantada en 1948, conserva la elegancia y el carácter de la época en que fue edificada, combinando hoy la memoria arquitectónica con el confort contemporáneo.

Originalmente fue la residencia familiar de Don Alfonso Jaramillo Gutiérrez (1876-1951), figura ilustre en el desarrollo de la ciudad. Don Alfonso impulsó numerosas obras que transformaron a Pereira en una ciudad moderna: promovió la educación, la llegada de comunidades religiosas y la creación de instituciones educativas; gestionó la planta eléctrica, el acueducto, el alcantarillado y la plaza de mercado.

Por su destacada labor cívica fue condecorado con la Medalla de Oro al Civismo y dejó su huella en la emblemática Avenida Circunvalar, cuyo nombre oficial es Avenida Alfonso Jaramillo Gutiérrez. Actualmente, la mansión presta servicios de hotel bajo el nombre de Hotel Don Alfonso gracias a la restauración de la arquitecta Adriana Rodríguez.

MANSIÓN DE ÉPOCA


12 - 37



VISITA LA LOCACIÓN
MANSIÓN DE ÉPOCA
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR COMBIA

Pereira Lo Tiene

PEI_DF_203

VOLVER AL ÍNDICE

PEI_DF_204

CORREDOR COMBIA

Ubicado al occidente de Pereira, este corredor se despliega en un paisaje de lomas onduladas y pequeños valles asociados al río Quindío. Su territorio combina condominios residenciales, fincas de descanso, viviendas tradicionales de la cultura cafetera, fondas, discotecas y balnearios; quienes visitan Combia suelen buscar ocio en relación a prácticas culturales campesino-cafeteras.

Inscrito en el Paisaje Cultural Cafetero, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Combia reúne cafetales con sombrío, guaduales, relictos boscosos y riberas que configuran un mosaico productivo y ecológico de gran riqueza donde aún perviven prácticas agrícolas de pequeña escala y familiares.

1.266 M S. N. M.

PEI_DF_205

CORREDOR COMBIA





Convenciones

LOCACIONES COMBIA

PEREIRA

RÍOS

0 1.5 3 4.5 km


FONDA PAISA

PEI_DF_207

Una auténtica fonda de carretera detenida en el tiempo, lista para convertirse en escenario de historias costumbristas o nostálgicas. Un corredor colorido se abre paso entre materas colgantes, hamacas y recuerdos de época: radios antiguos, televisores de antaño y objetos campesinos convertidos en parte de la escenografía de un museo de antigüedades con bar, sala, cocina y dormitorio.







PEI_DF_209

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Vivienda típica del Paisaje Cultural Cafetero. Construcción tradicional con techos de teja, corredores amplios y estructura complementaria en guadua.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Edificación original de aproximadamente **556,63 m²,** complementada con una estructura en guadua.

ACCESOS: Sobre la vía secundaria intermunicipal.

PEI_DF_210

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **8.7 km (16 min).**

USOS COMUNES: Restaurante temático, show de baile típico los fines de semana de 1:30 a 3:30 pm.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Casetas y salones comunales, infraestructura educativa y servicios comerciales en el crucero de Combia.

DATOS HISTÓRICOS

Hace unos cien años este lugar estaba rodeado de caminos rudimentarios, la fonda era una bodega de la que entraban y salían mulas y hasta 40 camperos que llegaban a diario con café para enviar a Pereira o con mercado para las fincas cercanas.

FONDA **PAISA**









VISITA LA LOCACIÓN
FONDA PAISA
A TRAVÉS DEL CORTO


BALNEARIO



PEI_DF_215

El balneario tiene un kiosco de proporciones monumentales, área de spa y una piscina curvilínea rodeada de palmas altas y jardines, espacios abiertos y luminosos que evocan descanso, encuentro y diversión. El billar y un jeep complementan la experiencia autóctona del contexto agrícola.



TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Una gran cubierta en palma funciona como kiosco central, corredores y senderos pavimentados conectan las áreas sociales con las habitaciones de arquitectura moderna y elementos de las viviendas típicas del Paisaje Cultural Cafetero.

PEI_DF_217

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
Área social del balneario: 3.000 m² — kiosco: 309 m² — predio total con hotel, restaurante y parqueaderos: aproximadamente 14.000 m².

PARQUEADERO: Gran espacio abierto hasta para 100 carros

ACCESOS: Sobre la vía secundaria intermunicipal.

PEI_DF_218

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **4 km (9 min).**

USOS COMUNES: Usos de las áreas comunes por parte de los huéspedes del hotel, kiosco usado para eventos corporativos, bodas, partidos de fútbol en las zonas verdes y restaurante abierto al público.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Casetas y salones comunales, infraestructura educativa y servicios comerciales en el crucero de Combia.

DATOS HISTÓRICOS

Empresa familiar con raíces campesinas que ha habitado la vereda por generaciones. Inició como finca de recreo para alquiler y, desde 2011, el proyecto se consolidó como una empresa de organización de eventos.



PEI_DF_219

BALNEARIO









VISITA LA LOCACIÓN
BALNEARIO
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR LA BELLA

Pereira Lo Tiene

PEI_DF_223

VOLVER AL ÍNDICE

PEI_DF_224

CORREDOR LA BELLA

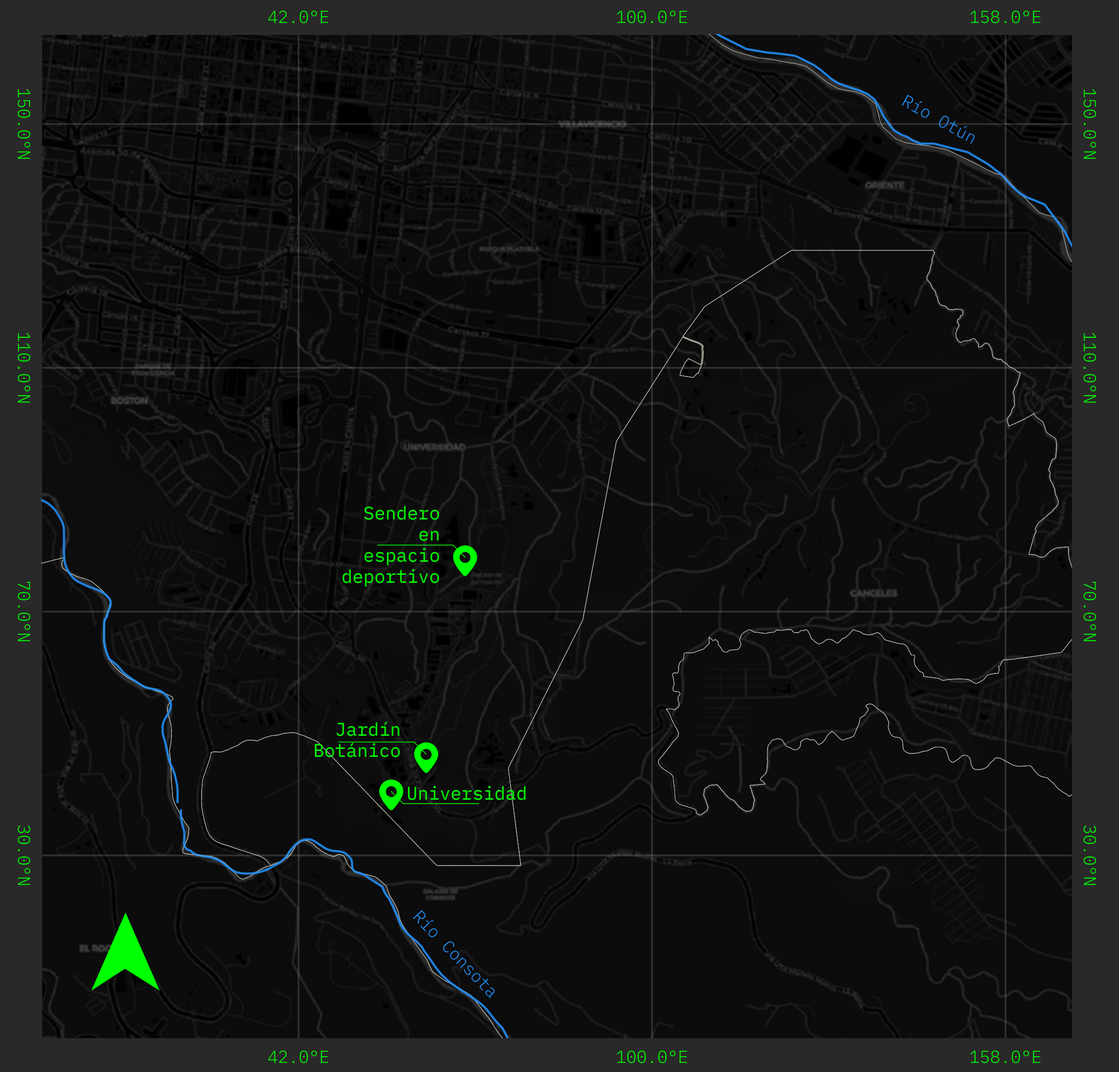
El campus principal de 58 hectareas de la Universidad Tecnológica de Pereira es un lugar emblemático en el sector de Álamos, constituye una zona de transición entre lo urbano y la ruralidad del suroriente de la ciudad y se conecta con los corredores de Mundo Nuevo y La Bella.

La universidad se creó en diciembre de 1958 con el propósito de ofrecer educación superior en los campos industrial y tecnológico. Su origen se dio gracias a la donación de cinco cuadras del predio La Julita, propiedad del municipio, donde comenzaron las actividades con el programa de Ingeniería Eléctrica.

Ubicada en la cuenca media del río Consotá, la institución creció en infraestructura sobre antiguos potreros que, gracias al trabajo del Jardín Botánico y a los procesos de sucesión ecológica, han retornado a su condición de bosque andino, conformando un campus donde conviven espacios académicos, deportivos y naturales.

1430 M S. N. M.

CORREDOR LA BELLA





Convenciones

CORREDOR LA BELLA

PEREIRA

RÍOS

0 600 1,200 1,800 m

PEI_DF_225


JARDÍN BOTÁNICO
CENTRO DE EVENTOS



PEI_DF_227

Refugio natural que promueve la educación ambiental y la conservación de la biodiversidad local. Extensos senderos con especies nativas, deck en madera y un Centro de Visitantes inmerso en este paisaje con ocho salas de tipo conferencias, kiosco y auditorio.

PEI_DF_228

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Conjunto arquitectónico de baja altura con elementos bioclimáticos, madera, estructura aporticada de concreto a la vista, y paredes de ladrillo.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
TOTAL 12 hectáreas — Centro de visitantes **550 M²**

ACCESOS:
Vehicular por vía terciaria y peatonal a través de la vía interna de la universidad, al menos por siete accesos en distintos puntos de la ciudad.

ECOSISTEMAS DE CONSERVACIÓN: Salado del Consotá próximamente Parque Museo Salado de Consotá.

PEI_DF_229

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **8.6 km (25 min)**.

USOS COMUNES: Investigación in-situ; caminatas educativas, recreativas y deportivas; venta de plantas; cafetería; eventos académicos y empresariales.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Terminal de transportes de Pereira e instituciones educativas.

DATOS HISTÓRICOS
El Jardín Botánico de la Universidad Tecnológica de Pereira (JBUTP) comenzó a formarse en la década de 1970 con la siembra de especies nativas en un área que, por su riqueza natural, fue oficialmente reconocida en 1983 como espacio de conservación dentro del campus universitario. A partir de 1999, tras un proceso de fortalecimiento institucional, el Jardín consolidó su carácter científico y ambiental, integrándose plenamente a la estructura de la universidad y obteniendo su certificación oficial como Jardín Botánico por parte del Instituto Humboldt y la CARDER. Su área actual, de más de 12 hectáreas, combina zonas de bosque que albergan una gran diversidad biológica, siendo hábitat de especies endémicas de aves y de más de 150 especies registradas en total.

PEI_DF_230

JARDÍN BOTÁNICO Y CENTRO DE EVENTOS









VISITA LA LOCACIÓN
JARDÍN BOTÁNICO CENTRO DE EVENTOS
A TRAVÉS DEL CORTO

SENDERO EN ESPACIO DEPORTIVO AISLADO

PEI_DF_234

El sendero de madera es una estructura ligera diseñada para integrarse al paisaje natural que rodea la pista atlética de los escenarios deportivos de la Universidad Tecnológica de Pereira. Elevado sobre pilotes, recorre el borde del bosque y permite escenas contemplativas y de tránsito pausado. Cuenta con estancias amobladas con bancas, iluminación LED y señalética informativa para la interpretación ambiental.



TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Construcción en madera rolliza y aserrada de pino ensamblado con tornillería, tensores y anclajes de acero a la vista.

FICHA TÉCNICA

PEI_DF_235



DIMENSIONES:
Recorrido de **245 M.**



ACCESOS:
Vehicular por desvío de una vía arterial y peatonal a través de la vía interna de la universidad, al menos por siete accesos en distintos puntos de la ciudad.

PEI_DF_236

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).** Desde el Aeropuerto **Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **8.2 km (25 min).**

USOS COMUNES: Desplazamientos de ingreso al campus universitario y caminatas deportivas.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Estación de Megacable, clinicas e instituciones educativas.

DATOS HISTÓRICOS

Inaugurado en abril de 2023, el sendero de madera ofrece una nueva experiencia de conexión con la naturaleza dentro del campus de la Universidad Tecnológica de Pereira. El recorrido enlaza la Portería D (La Julita) con el Edificio 1B de Ingeniería Eléctrica, en el sector norte del campus, cerca de los escenarios deportivos y la estación Megacable UTP, que comunica con el Villa Santana.

El diseño del sendero fue adaptado para conservar el pequeño bosque que lo rodea, un espacio que favorece el avistamiento de aves, insectos y pequeños mamíferos propios del corredor biológico que integra el Jardín Botánico al interior del campus.

SENDERO EN ESPACIO DEPORTIVO AISLADO



PEI_DF_237





VISITA LA LOCACIÓN
SENDERO EN ESPACIO DEPORTIVO AISLADO
A TRAVÉS DEL CORTO


UNIVERSIDAD



PEI_DF_241

Espacio dinámico donde confluye la vida universitaria en áreas abiertas de estilo industrial. Alberga talleres de arte, aulas acristaladas que permiten la interacción visual entre interior y exterior, una sala de exposiciones, un salón de baile y un auditorio. Desde sus niveles elevados se abren vistas hacia los paisajes verdes que rodean el campus, complementadas con obras de arte público y plazoletas interiores y exteriores que invitan al encuentro.

PEI_DF_242

TIPO DE LOCACIÓN: Pública
PAISAJE: Urbano
ARQUITECTURA: Arquitectura brutalista. El conjunto universitario se compone de volúmenes de concreto, materiales expuestos y estructuras modulares.

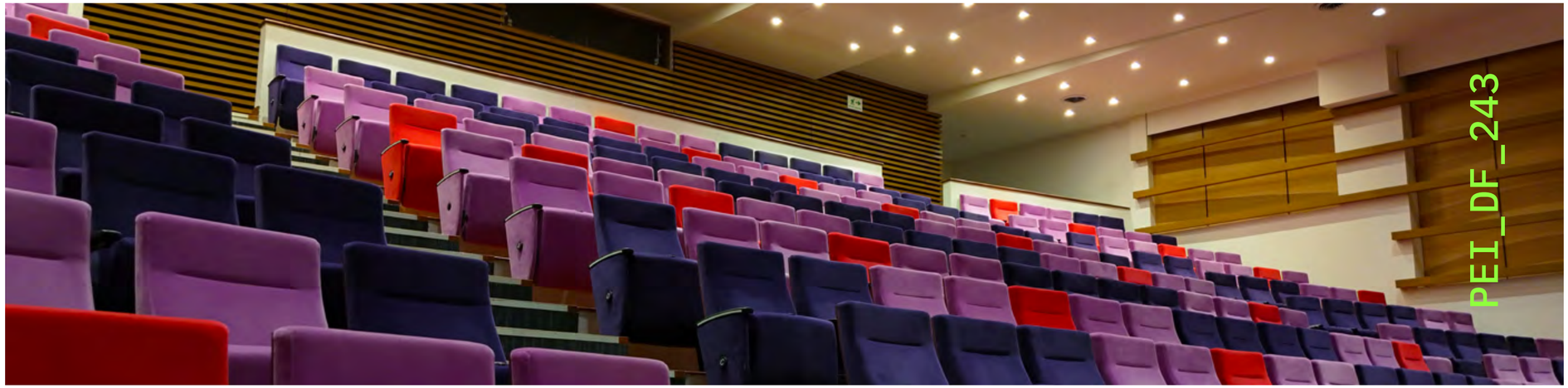
FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES:
6500 M² aprox

ECOSISTEMAS DE CONSERVACIÓN: Salado del Consotá próximamente Parque Museo Salado de Consotá.

ACCESOS:
Vehicular por vía terciaria y peatonal a través de la vía interna de la universidad, al menos por siete accesos en distintos puntos de la ciudad.

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **8.6 km (25 min)**.

USOS COMUNES: Sede administrativa y académica de los programas ofertados por la Facultad de Bellas Artes y Humanidades; conferencias y conciertos; museo a cielo abierto.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Terminal de transportes de Pereira e instituciones educativas.

DATOS HISTÓRICOS
En 1965 se fundó el Instituto Pedagógico Musical de Bellas Artes, como una dependencia de extensión cultural de la Universidad Tecnológica de Pereira. En 1981, esta dependencia se transformó en la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, consolidando así su papel académico dentro de la institución.

A lo largo de su historia, la Facultad ha tenido varias sedes. El terremoto del Eje Cafetero en 1999 fue un evento determinante que obligó a trasladar sus actividades desde la antigua sede ubicada en el Parque Olaya Herrera hacia su emplazamiento actual dentro del campus universitario.

El traslado se llevó a cabo tras los estudios de suelos realizados a comienzos de los años 2000, y desde entonces la Universidad Tecnológica de Pereira ha ampliado su infraestructura y ha adquirido nuevos predios, consolidándose como una verdadera ciudad universitaria.

UNIVERSIDAD









VISITA LA LOCACIÓN
UNIVERSIDAD
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR LA FLORIDA

Pereira Lo Tiene

PEI_DF_248

VOLVER AL ÍNDICE

CORREDOR LA FLORIDA

PEI_DF_249

El corredor de La Florida es el destino predilecto para caminantes, aquí confluyen la gastronomía campesina y el turismo ecológico: senderos con cascadas, zonas de camping y rutas de trekking que marcan el inicio de travesías hacia el Parque Nacional Natural Los Nevados. En la vía de acceso conviven los transportes privados con grandes chivas y grupos de ciclistas diurnos y nocturnos.

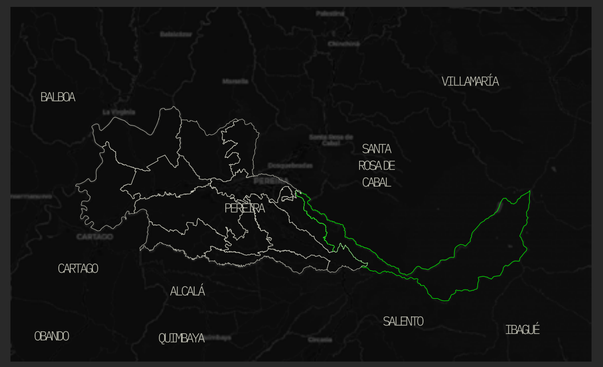
Ubicada en la cuenca del río Otún —junto a los afluentes San José y La Cristalina—, La Florida es una reserva de agua vital para Pereira y un territorio de gran riqueza ecológica. Su paisaje andino combina montañas cubiertas de bosques, guaduales y fincas de agricultura familiar.

Los corredores biológicos que acompañan las riberas de los ríos garantizan la movilidad de la fauna y la conexión con ecosistemas estratégicos de las áreas protegidas. A su vez, los humedales y quebradas actúan como reguladores naturales del agua y del microclima.

1.397 M S. N. M.



CORREDOR LA FLORIDA



Convenciones

LOCACIONES LA FLORIDA

PEREIRA

RÍOS

0 2.5 5 km

PEI_DF_250


CASA DE RÍO



PEI_DF_252

La Casa de Río está concebida para vivir una experiencia íntima y contemplativa, donde toda la arquitectura se orienta hacia el cauce del Otún. Cada detalle está pensado para resaltar el lujo en clave rural: los materiales, las habitaciones con salida privada al río, las terrazas abiertas y los espacios cálidos que invitan al descanso. El entorno se complementa con un espacio de fogata reforzando la sensación de retiro exclusivo.

PEI_DF_253

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Casa campesina restaurada con piedra de la región y materiales contemporáneos como concreto y acero.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES: 5.000 m²



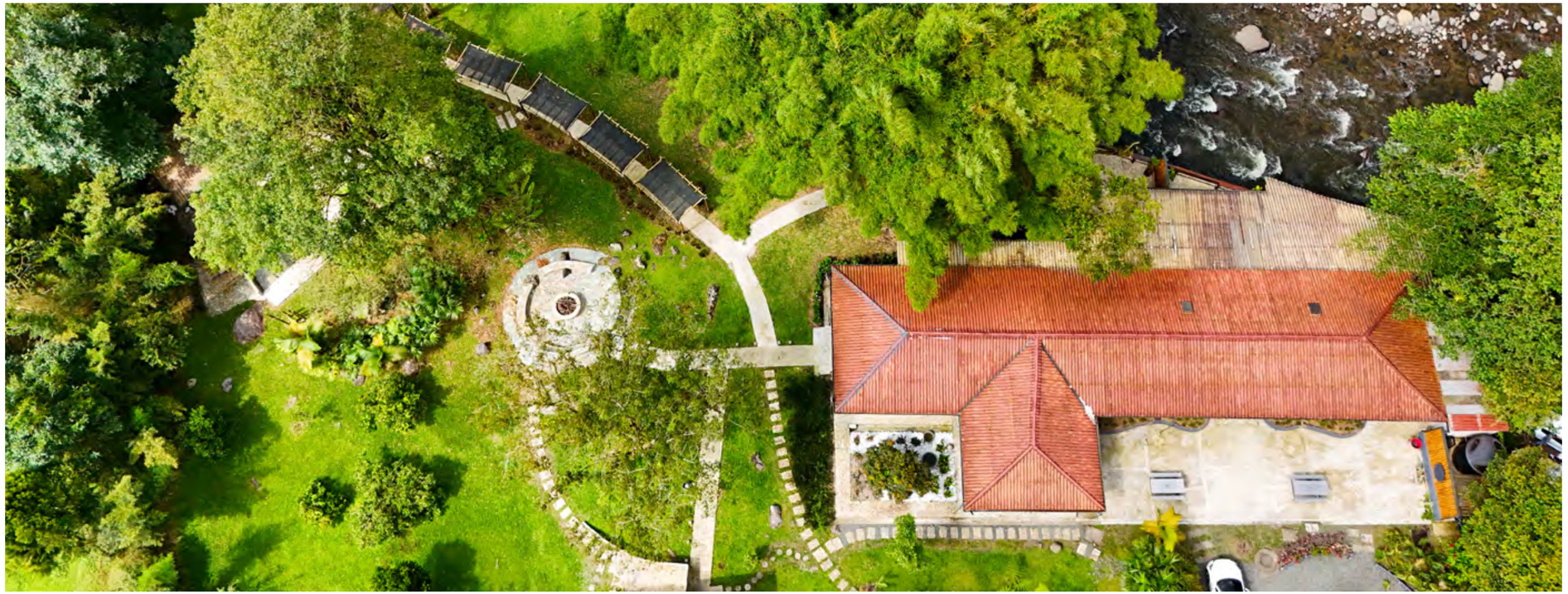
PARQUEADERO: 12 carros aprox.



ACCESOS: Vía terciaria rural.

PEI_DF_254

FICHA TÉCNICA



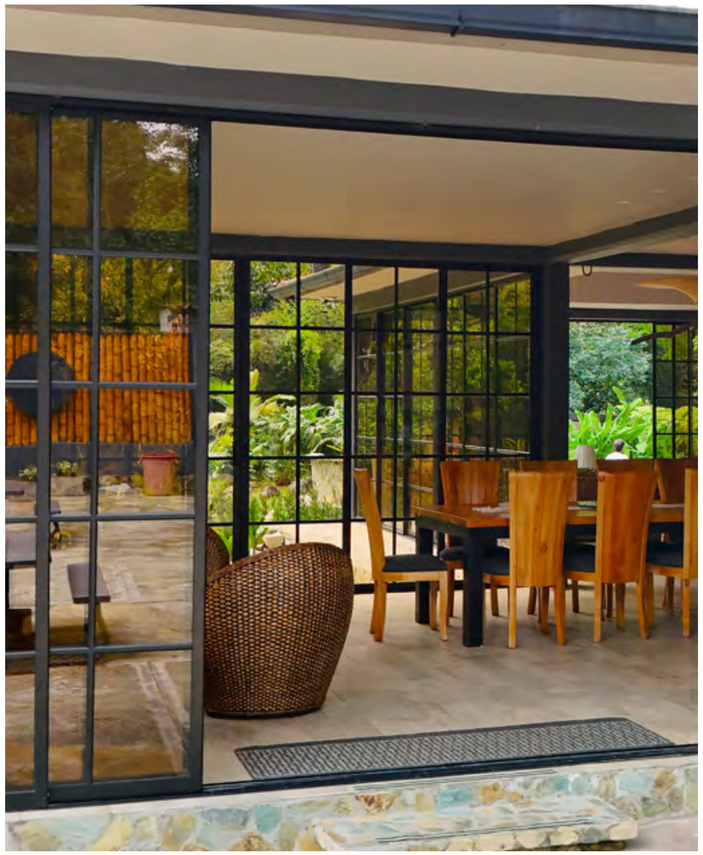
DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **14.3 km (27 min).**

USOS COMUNES: Hospedaje

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Puesto de salud e institución educativa.

ECOSISTEMAS DE CONSERVACIÓN: Cuenca media y baja del río Otún.

CASA DE RÍO



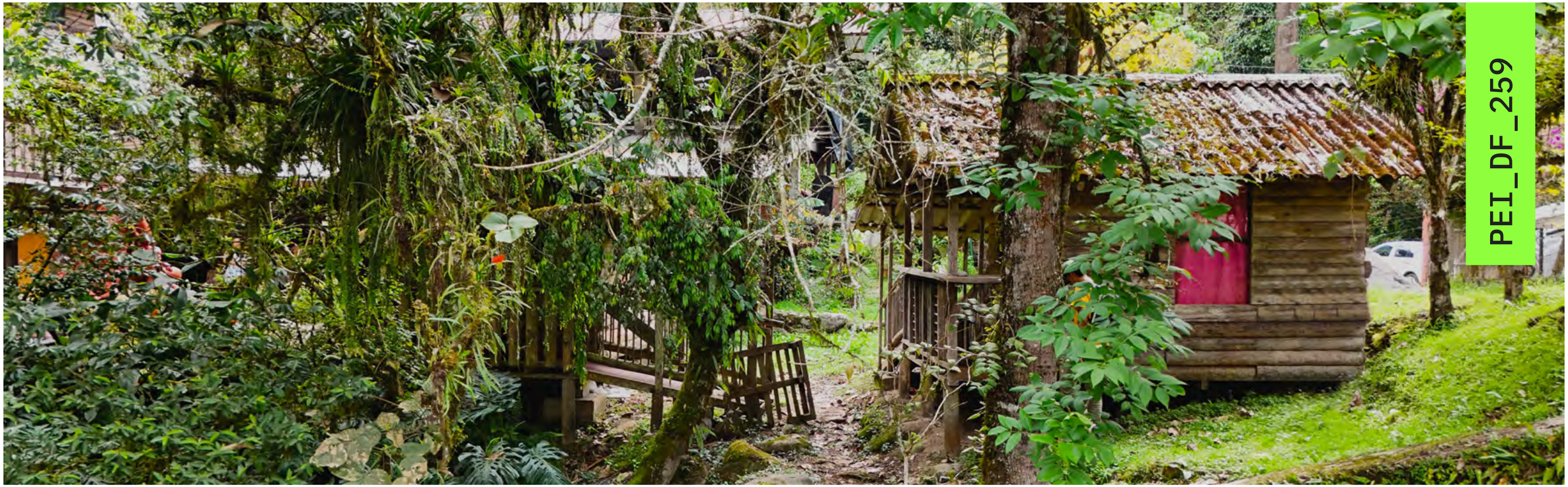






VISITA LA LOCACIÓN
CASA DE RÍO
A TRAVÉS DEL CORTO


CABAÑA DE
MADERA



PEI_DF_259

Tres estructuras se ubican junto al río Otún: la cabaña de madera, un puente y una escultura de grandes dimensiones. La pieza escultórica, de carácter figurativo, representa a una mujer desnuda que amamanta a uno de sus hijos, mientras los demás reposan a su lado sobre una piedra, otorgando al lugar un aire místico y simbólico.

PEI_DF_260

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Cabaña rustica y artesanal de madera

FICHA TÉCNICA

ECOSISTEMAS DE CONSERVACIÓN:
Santuario de Fauna y Flora (SFF) Otún Quimbaya, cuenca media del río Otún y Parque Regional Natural Ucumari.

ACCESOS: Vía terciaria rural.

PEI_DF_261

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **19 km (40 min).**

USOS COMUNES: Restaurante, hospedaje y paseo de río (solo durante los fines de semana).

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Inspección de Policía y Corregiduría, puesto de salud e institución educativa.

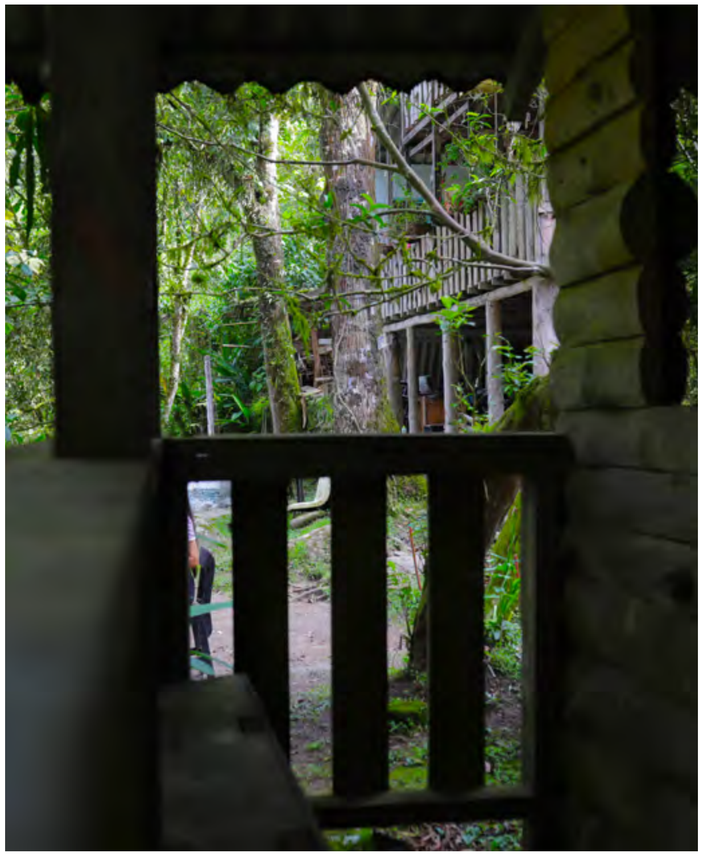
DATOS HISTÓRICOS

En 1997 el predio funcionaba como espacio recreativo de paseo de río, donde los tradicionales sancochos familiares comenzaron a atraer a vecinos y caminantes. El rancho —única estructura existente en ese entonces— se adaptó como restaurante y desde entonces abre sus puertas al público los fines de semana. Con el paso de los años se incorporaron cabañas de alquiler y el monumento a la Madre Tierra, consolidando el lugar como un destino alejado del casco urbano.



PEI_DF_262

CABAÑA DE MADERA









VISITA LA LOCACIÓN
CABAÑA DE MADERA
A TRAVÉS DEL CORTO



CORREDOR MORELIA

Pereira Lo Tiene

PEI_DF_266

VOLVER AL ÍNDICE

PEI_DF_267

CORREDOR MORELIA

Localizado en el borde suroriental de Pereira, representa un punto de transición entre el área de expansión urbana del corredor Tribunas - Condina hacia la ruralidad. Su territorio despliega un paisaje en transformación, los relictos de bosque, los guaduales y los cultivos tradicionales conviven con las nuevas formas de ocupación de las fincas productivas adaptadas al turismo y sus emprendimientos agroecológicos.

Desde sus laderas se abren panorámicas amplias hacia la ciudad, enmarcadas por montañas, caminos veredales y viviendas de arquitectura típica del Paisaje Cultural Cafetero.

En sus suelos fértiles se cultiva café, plátano, caña y frutales, mientras la ganadería y los cercos vivos configuran mosaicos verdes. La quebrada La Cristalina y los guaduales que la bordean conforman corredores biológicos que aportan frescura.

1.235 M S. N. M.

PEI_DF_268

CORREDOR MORELIA





Convenciones

LOCACIONES MORELIA

PEREIRA

RÍOS

0 1.7 3.4 5.1 km


CAFETAL



PEI_DF_270

Ubicada en un paisaje de ladera propio del Eje Cafetero, la locación Cafetal está conformada por un extenso cultivo de 120.000 matas de café y 3.500 plantas de plátano, distribuidas en aproximadamente 30 cuadras. El terreno combina zonas de pendiente suave y quebrada, lo que genera una textura visual variada entre surcos de café, manchas de sombra y corredores naturales.

La vivienda del administrador mantiene su sistema constructivo en bahareque. El nivel inferior está destinado al beneficiadero de café y cuenta con una edificación auxiliar utilizada como establo.

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Bahareque, cubierta de teja de barro y corredor perimetral con barandas de madera pintadas.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES: 30 cuadras



ACCESOS: Vía terciaria.

PEI_DF_272

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **13.1 km (37 min).**

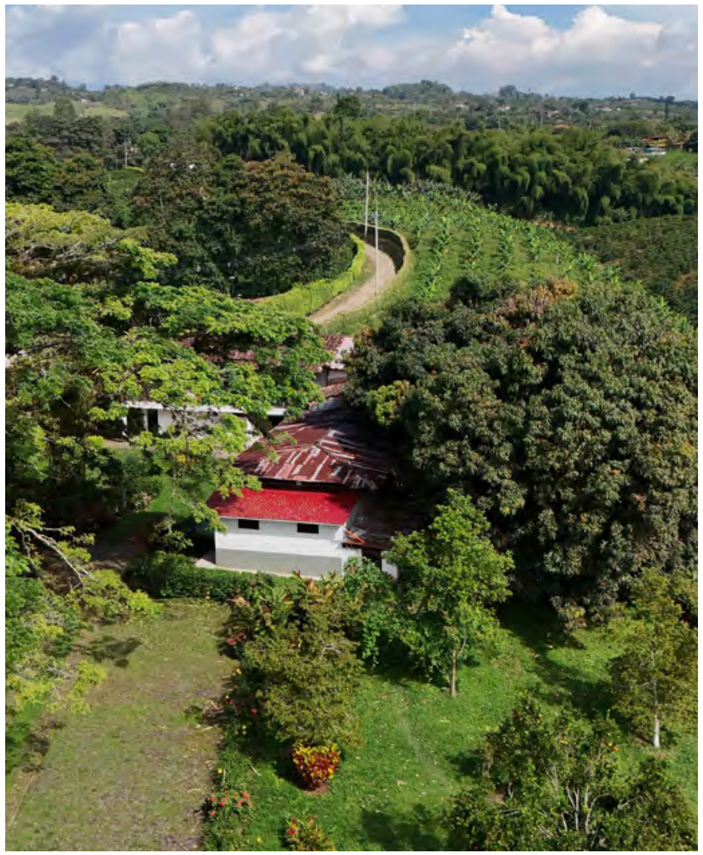
USOS COMUNES: De carácter agrícola, con énfasis en el cultivo y procesamiento del café.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Estación de policía y hospedajes.

DATOS HISTÓRICOS

Antes de la década de 1970, el terreno era una finca ganadera y un amplio potrero propiedad de Nur Álvarez. En 1977, Antonio Velásquez Rojas adquirió el predio con el propósito de transformarlo en una finca cafetera. Tras el terremoto de 1979, la casa original —de arquitectura paisa— sufrió daños significativos, lo que llevó a la construcción de la vivienda actual y de las instalaciones para el beneficio del café. Con el tiempo, se incorporaron también cultivos alternativos y transitorios.

CAFETAL









VISITA LA LOCACIÓN
CAFETAL
A TRAVÉS DEL CORTO


CALLE RURAL

La locación es un tramo rural emblemático del corredor Morelia, de topografía ondulada, bordeada por extensos cultivos de café, fincas campestres y viviendas campesinas. Un entorno sereno con identidad rural.





TIPO DE LOCACIÓN: Comunitaria
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Asentamiento lineal de arquitectura vernácula y carácter campesino.

FICHA TÉCNICA



ACCESOS: Vía terciaria.

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11.1 km (33 min)**.

USOS COMUNES: Tránsito interveredal.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Estación de policía y hospedajes.

DATOS HISTÓRICOS

Calle Larga nació como un pequeño caserío en los antiguos terrenos de la Finca La Paz, propiedad de Alicia Hurtado de Rivera. Su fundadora, María Ludivia Acosta, recuerda que el lugar se consolidó tras la subdivisión del lote original y la parcelación, más adelante el tramo principal fue pavimentado en 2006. Enmarcada por cafetales tradicionales — pertenecientes en parte a los descendientes de Milton y Fortunato Gaviria—, la Calle conserva el espíritu laborioso del paisaje cafetero, donde las familias que han habitado sus casas siempre han estado ligadas al trabajo agrícola de la región.

CALLE **RURAL**









VISITA LA LOCACIÓN
CALLE RURAL
A TRAVÉS DEL CORTO


CASA DE CAMPO
CON PISCINA
INFINITA



PEI_DF_285

Casa de líneas modernas y volúmenes puros, dispuesta en terrazas escalonadas sobre una ladera rodeada de guaduales y montañas. Su orientación privilegia la entrada de luz natural y las amplias vistas del entorno.
Los espacios interiores están equipados con elementos de diseño contemporáneo sobrio, geométrico y una paleta de colores grises y tierras. La piscina se extiende visualmente hasta confundirse con el horizonte, creando una atmósfera de calma, contemplación y retiro.



TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: La estructura contemporánea combina concreto, acero y vidrio en un diseño horizontal que enfatiza la vista panorámica y la integración con la topografía.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES: **4** habitaciones, **5** baños, sala, comedor, cocina y piscina.

ACCESOS: Vía terciaria.

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).** Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11.8 km (28 min)**.

USOS COMUNES:
Hospedaje

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Estación de policía y hospedajes.

DATOS HISTÓRICOS
Inaugurada en 2025.

CASA DE CAMPO **CON PISCINA INFINITA**









VISITA LA LOCACIÓN
CASA DE CAMPO CON PISCINA INFINITA
A TRAVÉS DEL CORTO



CAPILLA RURAL



Enclavada en una curva del camino a la locación Calle rural, la capilla se alza con su torre frontal en una atmósfera tranquila y contemplativa. Es un espacio íntimo y rural, donde la arquitectura religiosa dialoga con el paisaje.

PEI_DF_294

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Edificación religiosa de escala campesina y de una sola nave.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES: 1.470 m², de los cuales **192 m²** corresponden a la capilla y **217 m²** a las dependencias parroquiales, que incluyen la casa cural y el área de atención a la comunidad.



ACCESOS: Vía terciaria.

PEI_DF_295

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).**
Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **12.1 km (34 min).**

USOS COMUNES: Misas y otras actividades comunitarias.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Estación de policía, centro educativo y hospedaje.

DATOS HISTÓRICOS

La parroquia es una obra de la Congregación de los Misioneros Claretianos. Esta orden es reconocida por su significativa contribución a la arquitectura religiosa de Pereira, con otras obras destacadas como la Iglesia del Carmen San José y la Parroquia de San Antonio María Claret.



PEI_DF_296

CAPILLA **RURAL**









VISITA LA LOCACIÓN
CAPILLA RURAL
A TRAVÉS DEL CORTO


CHIVA TÍPICA
CON DORMITORIO



Réplica acogedora de un pueblo paisa con plaza central, fuente, fonda, fachada de iglesia, jeep y chiva. Esta última es emblemática, la chiva o bus escalera fue readaptada y convertida en hospedaje: la carrocería de madera pintada a mano y adornada con motivos campesinos, tiene reemplazadas sus bancas interiores por una habitación y el techo de carga fue adaptado como terraza. Esta pieza emblemática del transporte rural colombiano tiene un encanto popular, perfecto para producciones que buscan una atmósfera pintoresca y costumbrista o narrativas delirantes.


La Querendona
DODGE

PEI_DF_302

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Diseño ecléctico y artesanal. 2 cabañas y 1 habitación dentro del bus escalera.

FICHA TÉCNICA



ACCESOS: Vía terciaria.



PEI_DF_303

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá (**30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **12.1 km (34 min)**.

USOS COMUNES: Estación de policía y hospedaje.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Estación de policía y hospedaje

DATOS HISTÓRICOS

La propietaria, Adriana Salazar, mantiene un profundo vínculo afectivo con este lugar, que en el pasado fue la finca cafetera de su familia. Allí compartía con sus primos de infancia las jornadas de recolección de café, convertidas entonces en un juego. Años después, tras el loteo del terreno, decidió adquirir una parte de aquella finca para conservar un fragmento de su historia.

Con el deseo de crear algo distinto a la finca tradicional, soñó en grande: compró una chiva a través de OLX y la transformó en una locación única y memorable. Durante meses buscó sin éxito un jeep rojo típico de la región, hasta que su esposo la sorprendió con uno, completando así el sueño de un lugar lleno de nostalgia, color y folklore.

CHIVA TÍPICA CON DORMITORIO





PEI_DF_304





VISITA LA LOCACIÓN
CHIVA TÍPICA CON DORMITORIO
A TRAVÉS DEL CORTO


FINCA CON
PISCINA Y
CULTIVOS



La locación está rodeada de jardines, árboles frutales y una extensa área de cultivos. La casa principal, de un solo nivel, se dispone alrededor de un corredor perimetral cubierto que comunica las distintas áreas sociales y habitacionales, integrando visualmente el paisaje con los espacios interiores.

La finca cuenta con piscina, quiosco de descanso y salón de juegos. Está equipada con mobiliario en madera maciza de estilo rústico: mesas amplias, sillas torneadas, sofás de cuero y piezas artesanales sobrias.

PEI_DF_309

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Hacienda cafetera, tipología de las casas rurales del paisaje cultural cafetero, con estructura en bahareque y madera, techos cubiertos con teja de barro y corredores amplios sostenidos por columnas. Remodelación moderna.

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES: Predio de **192.000 m²** — casa principal de **600 m²** y **8** habitaciones con **7** baños — **8 hectáreas** de flores — **8** de plátano.



ACCESOS: Vía terciaria.

PEI_DF_310

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11 km (28 min).**

USOS COMUNES:
Actividades agrícolas y alojamiento rural.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Estación de policía y hospedaje.

DATOS HISTÓRICOS

Con más de 150 años de existencia, esta hacienda ha sido un referente de la vida rural en el corredor de Morelia. Su historia cafetera se remonta a la década de 1920, cuando sostenía a cerca de 360 familias vinculadas directamente con su economía productiva. Durante ese periodo, las cosechas alcanzaban rendimientos de entre seis y doce arrobas por recolección, convirtiéndose en un punto de encuentro y actividad social para los trabajadores y vecinos de la zona.

A lo largo del tiempo, ha experimentado transformaciones en su estructura y uso del suelo, adaptándose a nuevas dinámicas agrícolas y paisajísticas. Actualmente, su vocación productiva se orienta al cultivo de café, heliconias y el eco turismo.



PEI_DF_311

FINCA CON **PISCINA Y CULTIVOS**









VISITA LA LOCACIÓN
FINCA CON PISCINA Y CULTIVOS
A TRAVÉS DEL CORTO


MALOCA



PEI_DF_315

La Maloca es un refugio que retoma la esencia de las formas constructivas tradicionales indígenas. Su arquitectura orgánica y ondulante se despliega como un cuerpo vivo, de geometría fluida y biomórfica, que dialoga con el entorno natural. Emplazada en un terreno enmarcado por guaduas, la estructura evoca una atmósfera ritual, ceremonial y ecológica.



PEI_DF_317

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Arquitectura contemporánea en guadua y lona.

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES: 146 m², 13 m de diámetro en el espacio circular.

ACCESOS: Vía terciaria.

FICHA TÉCNICA



PEI_DF_318

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).** Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **11.8 km (28 min)**.

USOS COMUNES: Experiencias holísticas y reuniones grupales.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Estación de policía y hospedaje.

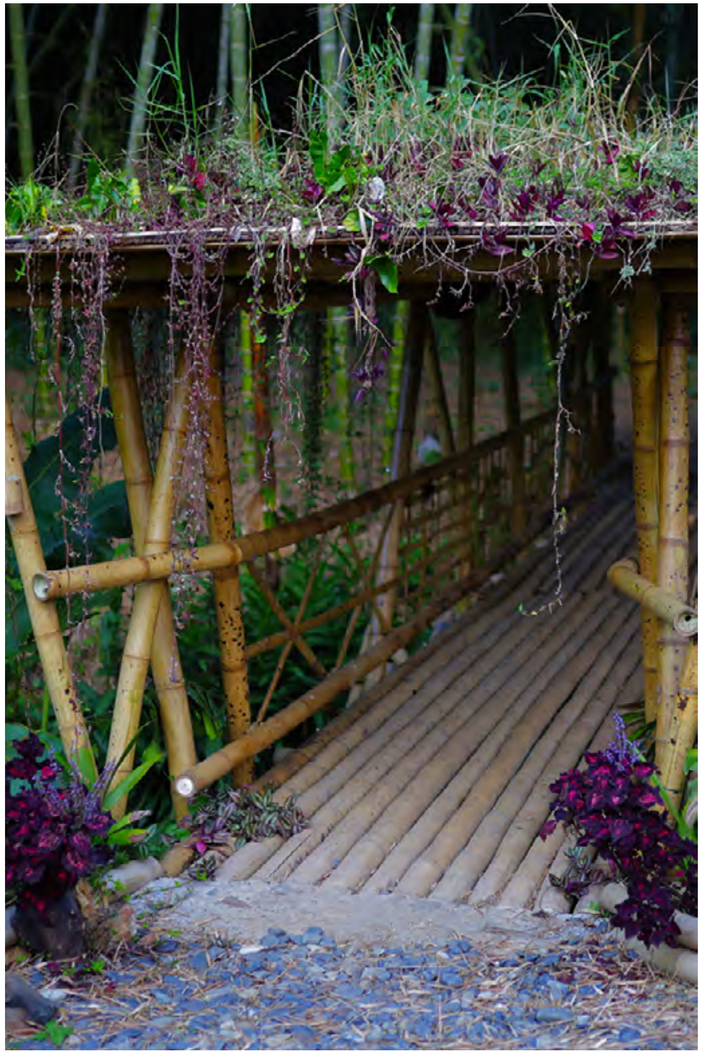
DATOS HISTÓRICOS

Inaugurada en 2025.

PEI_DF_319

MALOCA









VISITA LA LOCACIÓN
MALOCA
A TRAVÉS DEL CORTO



PEI_DF_323

Pereira Lo Tiene

VOLVER AL ÍNDICE

CORREDOR TRIBUNAS - CONDINA



PEI_DF_324

CORREDOR TRIBUNAS-CONDINA

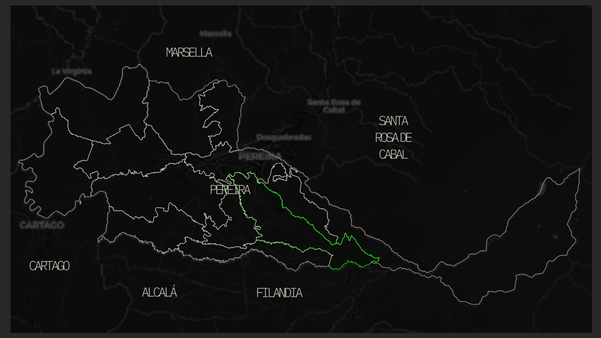
Este corredor se articula sobre uno de los ejes viales más importantes del país: la Autopista del Café, inaugurada en 1997, que conecta de manera estratégica a Pereira con Manizales y Armenia. En 2012 se construyó la variante Condina, y alrededor de este sector, desde 2008, se implementa el plan parcial de expansión urbana denominado Macroproyecto de Vivienda Ciudadela Gonzalo Vallejo.

En el corregimiento de Tribunas, el territorio se despliega entre la cuenca de los ríos Consota y Barbas, conformando un paisaje de transición que enlaza lo urbano y lo rural. Montañas de fuertes pendientes, bosques ribereños, guaduales y cafetales configuran un entorno de gran riqueza hídrica y ecológica en tensión con plantaciones forestales de pino y eucalipto. Este mosaico vegetal se enmarca en la proximidad al cañón del Barbas Bremen, aportando un alto valor paisajístico al corredor.

1.537 M S. N. M.

CORREDOR TRIBUNAS - CONDINA





Convenciones

LOCACIONES TRIBUNAS - CONDINA

PEREIRA

RÍOS

0 3.5 7 km

PEI_DF_325


CABAÑAS DE
MONTAÑA



PEI_DF_327

Refugio campestre rodeado de bosques y praderas de aire frío. En sus exteriores las edificaciones tienen una estética convencional internacional. Los interiores son variables con jacuzzis privados, el área social tiene restaurante, billar y bar.



PEI_DF_329

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Cabañas de madera

FICHA TÉCNICA

PARQUEADERO: Hasta 6 carros y posibilidad de ampliación en lote contiguo.

ACCESOS: Vía nacional y desvío por carretera destapada en buen estado.



PEI_DF_330

FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro).** Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **24.8 km (43 min).**

USOS COMUNES: Hospedaje

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Terminal de Transporte de Pereira, Instituciones educativas, Planta de Tratamiento de Aguas Residuales domésticas de Tribunas, parroquias y centros comerciales.

ECOSISTEMAS DE CONSERVACIÓN: Distrito de Conservación de Suelos (DCS) Barbas Bremen — Parque Regional Natural (PRN) Barbas Bremen.

PEI_DF_331

CABAÑAS DE MONTAÑA









VISITA LA LOCACIÓN
CABAÑAS DE MONTAÑA
A TRAVÉS DEL CORTO


RETREAT DE LUJO

Este espacio de retiro ubicado en una ladera dentro de un bosque de niebla se abre como un refugio de paz inspirado en la sabiduría ancestral Kumba Kimbaya. La piscina curva y las terrazas se extienden hacia el horizonte, regalando vistas infinitas y flotantes hacia el sendero y el Parque Regional Natural Barbas Bremen.

En su interior, el ambiente se enciende en una atmósfera sensorial con lámparas que evocan fibras y frutos; iconografía indigena y la calidez de una paleta de colores tierra.





PEI_DF_337

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Minimalismo brutalista, muros en concreto crudo

FICHA TÉCNICA

ECOSISTEMA DE CONSERVACIÓN: Distrito de Conservación de Suelos (DCS) Barbas Bremen — Parque Regional Natural (PRN) Barbas Bremen.

PARQUEADERO: Hasta 25 carros y posibilidad de ampliación en lote contiguo

ACCESOS: Doble acceso, por vía nacional o por variante y desvío por carretera destapada en buen estado.

PEI_DF_338

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **16.5 km (33 min)**.

USOS COMUNES: Hospedaje, restaurante, experiencias de bienestar, spa y tienda.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Terminal de Transporte de Pereira, Instituciones educativas, Planta de Tratamiento de Aguas Residuales domésticas de Tribunas, parroquias y centros comerciales.

DATOS HISTÓRICOS

Inició su construcción en 2020, entró en operación en diciembre de 2024 y proyecta su consolidación final hacia 2027. El predio fue adquirido por Andrés Valencia, inspirado por el legado ancestral quimbaya y la cercanía a la histórica reserva de oro ubicada a 4 km, en dirección a Filandia.

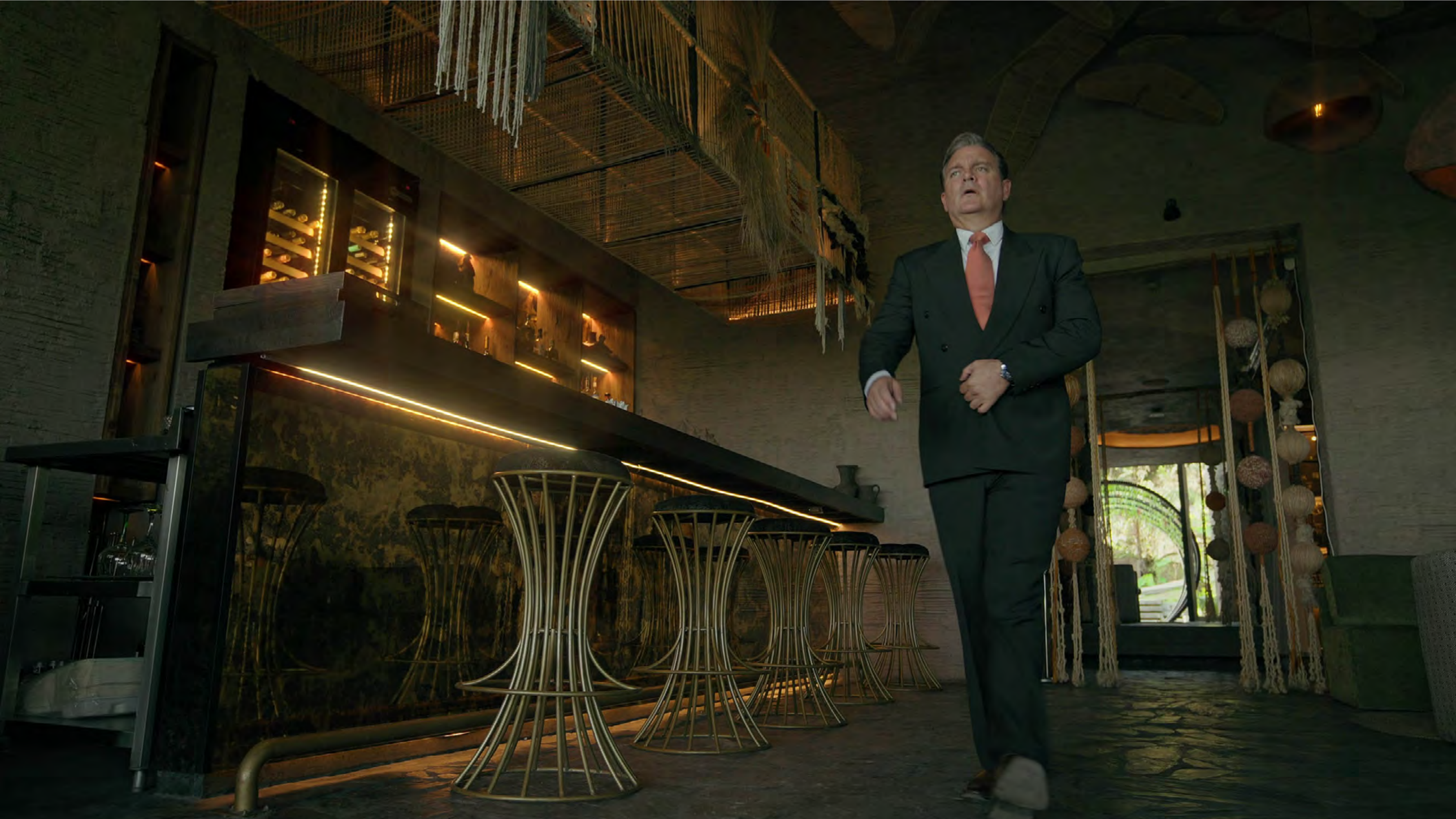
El proyecto nació de un proceso de inmersión en la comunidad Kumba Kuimbaya de Riosucio, acompañado por el mayor Mario. Para materializar esta visión se vinculó a la firma Sobrio, encargada de traducir la investigación cultural en un diseño arquitectónico contemporáneo. El espíritu del lugar se expresa en el saludo “Taca Tucao”: pensamiento, sentimiento y cuerpo en equilibrio.

PEI_DF_339

RETREAT DE LUJO









VISITA LA LOCACIÓN
RETREAT DE LUJO
A TRAVÉS DEL CORTO


HACIENDA
CAFETERA



La hacienda de corredores abiertos está rodeada por 250.000 matas de café y es atravesada por la Vía Condina. Entre materas floridas, techos de barro y balcones de madera, la hacienda evoca un modo de vida sereno y atemporal. El interior conserva pisos en baldosa y mobiliario de época; la casa se divide en: corredores, comedor en patio exterior, comedor en zaguán, sala en zaguán, cocina, corredor y baños.



PEI_DF_345

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural
ARQUITECTURA: Vivienda típica del Paisaje Cultural Cafetero, levantada en tapia y bahareque con cubierta de teja de barro. La construcción se organiza en torno a un esquema en “L” con corredores perimetrales de madera y barandales ornamentales.

FICHA TÉCNICA

ACCESOS: Sobre una vía nacional.



PEI_DF_346

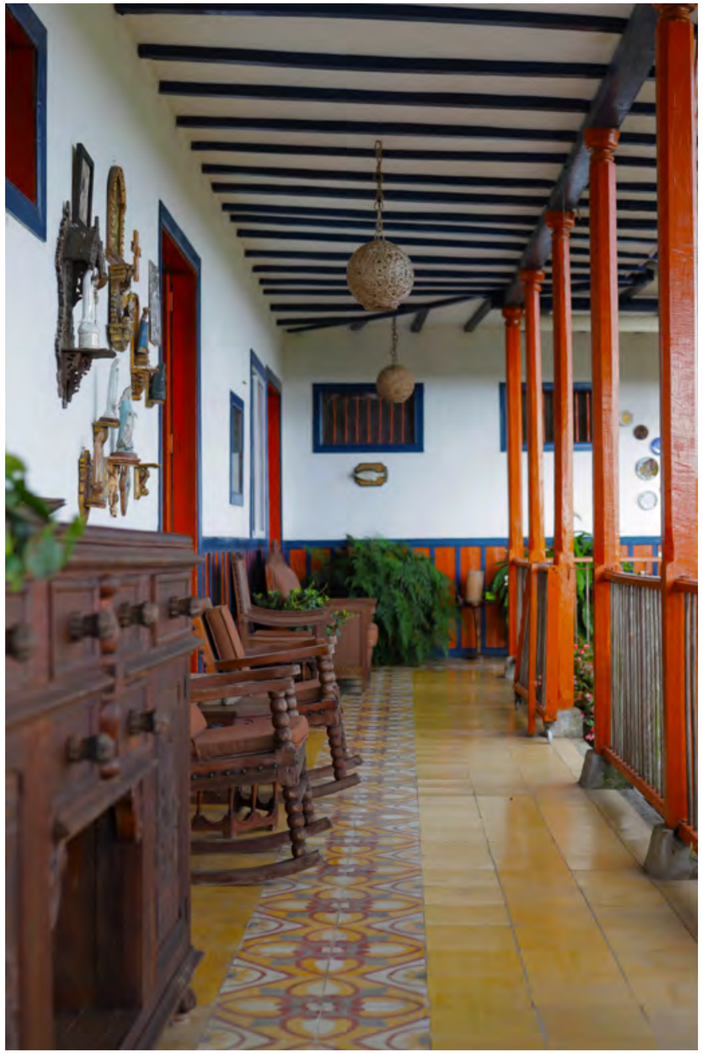
FICHA TÉCNICA

DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá (**30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **13 km (19 min)**.

USOS COMUNES: Propiedad familiar, la hacienda es de uso ocasional, los cultivos de café y plátano son trabajados por la administración.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA:
Hospedajes.

HACIENDA **CAFETERA**





PEI_DF_347





VISITA LA LOCACIÓN
HACIENDA CAFETERA
A TRAVÉS DEL CORTO


RESTAURANTE
CONTEMPORÁNEO

El restaurante de ambiente campestre tiene doble altura, cocina industrial y mobiliario contemporáneo. Es un lugar sofisticado, sobrio y de carácter cosmopolita.




PROHIBIDO PARQUEAR
PROHIBIDO PARQUEAR
PROHIBIDO PARQUEAR

PEI_DF_353

TIPO DE LOCACIÓN: Privada
PAISAJE: Rural, sobre el corredor vial suburbano
ARQUITECTURA: Funcional minimalista, fachada en vidrio

FICHA TÉCNICA



DIMENSIONES:
Dos pisos en **1200 M²**



ACCESOS:
Sobre una vía nacional.

PEI_DF_354

FICHA TÉCNICA



DISTANCIA DESDE BOGOTÁ:
316 km desde Bogotá **(30 min en avión, 6 a 7 h en carro)**. Desde el **Aeropuerto Internacional Matecaña** de Pereira se recorren **10.6 km (24 min)**.

USOS COMUNES: Restaurante

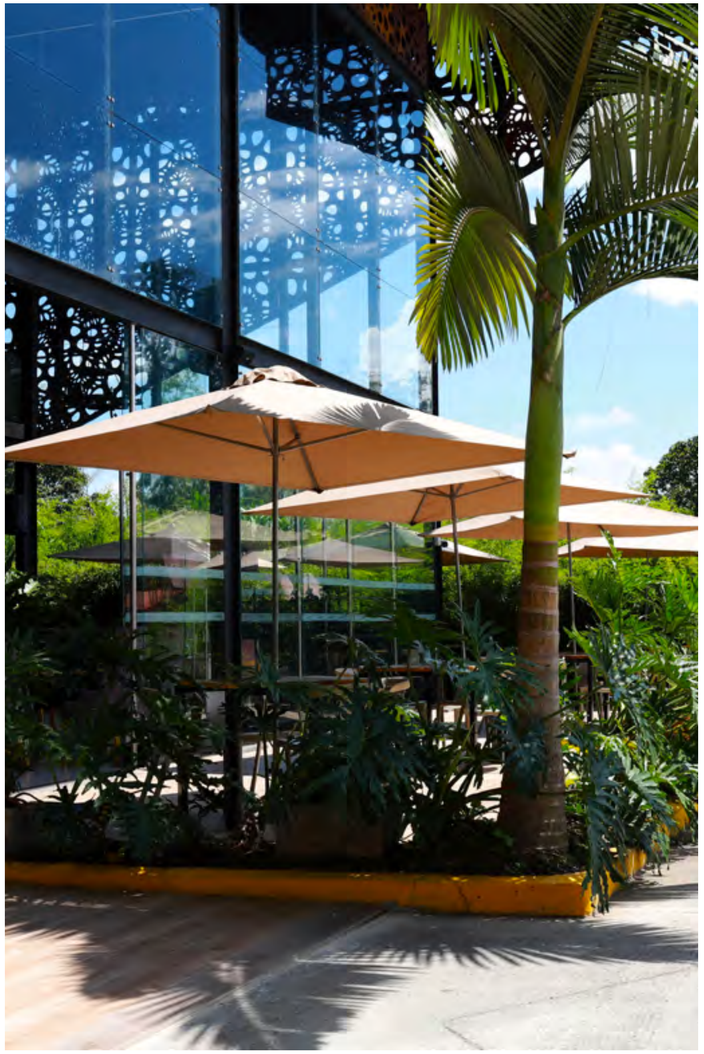
EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN LA ZONA: Terminal de Transporte de Pereira, Instituciones educativas, Planta de Tratamiento de Aguas Residuales domésticas de Tribunas, parroquias y centros comerciales.

DATOS HISTÓRICOS

Jorge Mario Velez y Bibiana Mejia tuvieron la oportunidad de trabajar en diversos Rodizios Brasileros en su estadía en España, al regresar al Eje Cafetero trajeron ese tipo de servicio a esta zona del país. Fueron reconocidos con un premio La Barra como el mejor servicio a nivel regional y nacional.

PEI_DF_355

RESTAURANTE CONTEMPORÁNEO









VISITA LA LOCACIÓN
RESTAURANTE CONTEMPORÁNEO
A TRAVÉS DEL CORTO



LISTA DE REFERENCIAS

Alcaldía de Pereira. (30 de agosto de 2022). *Megacable: El sistema de transporte que transformó a Pereira, este 30 de agosto cumple un año de operación*. https://www.pereira.gov.co/publicaciones/5675/megacable-el-sistema-de-transporte-que-transformo-a-pereira-este-30-de-agosto-cumple-un-ano-de-operacion/

Betancur Morales, C. F. (2016). *Evaluación de los procesos de planeación desde la perspectiva ambiental, caso de estudio: comuna Centro del municipio de Pereira* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UTP. https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/a0b3a4d5-9d5c-4a6e-827f-da42d51921bb/content

Blog Historia de Pereira. (23 de noviembre de 2015). Estación del Ferrocarril [Entrada de blog]. *Historia de Pereira*. https://historiadepereira.blogspot.com/2015/11/estacion-del-ferrocarril.html

Concejo Municipal de Pereira. (28 de noviembre de 2000). *Acuerdo No. 18 de 2000. Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento Territorial para el Municipio de Pereira [POT].*

Diario del Otún. (2013). *Libro 150 años de Pereira. Diario del Otún.*

El Diario. (22 de marzo de 2023). Reapertura del Centro Cultural, Turístico y Gastronómico. *El Diario*. https://www.eldiario.com.co/noticias/risaralda/pereira/reapertura-del-centro-cultural-turistico-y-gastronomico/

El Tiempo. (10 de mayo de 2013). Reapertura del Centro Cultural, Turístico y Gastronómico. *El Tiempo*. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12786626

Florez Gil, D. F., & Restrepo Herrera, L. (2011). *Diagnóstico y formulación de lineamientos para revitalizar la Avenida Circunvalar* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Pereira]. Repositorio UCP. https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/1b447721-eac8-4fff-aff9-a0bda786347e/content

López Martínez, E. M. (2019). *Reconstruyendo memoria, una mirada la pasado Centro de memoria de la fundación de Pereira* [Tesis de pregrado, Universidad

LISTA DE REFERENCIAS

Católica de Pereira]. Repositorio UCP. https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/feca2145-3cb5-446c-8e0b-c42006ea3132/content

Marrero Hernández, F. J. (noviembre de 2016). *Glosario y definiciones de términos turísticos*. Hosteltur. https://www.hosteltur.com/files/web/templates/term/wikitur.pdf

Molano, U. (25 de mayo de 2021). En busca de la luz [Entrada de blog]. *Arte Público UNAD*. https://ulianamolano.wixsite.com/artepublico-unad/post/en-busca-de-la-luz

Palacio Alzate, J. S. (2020). *Efectos de la insularización urbana en las dinámicas de habitabilidad social en la comuna Villa Santana* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Pereira]. Repositorio UCP. https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/4d728665-6dbc-42fe-96ab-8815338ce918/content

Q'hubo Pereira. (16 de julio de 2020). La fachada de la 17 tiene una gran... *Q'hubo Pereira*. https://www.qhubopereira.co/2020/07/la-fachada-de-la-17-tiene-una-gran.html

Salazar Pérez, J. H. (2011). *Políticas públicas culturales: Una mirada desde el servicio social obligatorio. Comuna Villa Santana. El reconocimiento de un territorio* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UTP. https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/aa3ece18-2fcd-4bd3-a14f-730f06013301/content

Universidad Tecnológica de Pereira. (2 de mayo de 2023). *Sendero peatonal cubierto, un verdadero atractivo*. Comunicaciones UTP. https://comunicaciones.utp.edu.co/noticias/52452/sendero-peatonal-cubierto-un-verdadero-atractivo

Victoria Mena, C. A. (2014). *El olvido de los silencios negros en el Valle del Risaralda* 1880-1973 [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UTP. https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/39fe9b68-ddaf-4478-b4fb-c4370cbd003b/content

LA FALLA

DESTINO FÍLMICO

Alcaldía de PEREIRA

Pereira Lo Tiene

LA
FA
LL
DF

PEREIRA DESTINO FÍLMICO

VEN A FILMAR EN PEREIRA:

DONDE LO URBANO Y LO RURAL SE RUEDAN EN UN SOLO LUGAR

PEREIRA DESTINO FÍLMICO

CATÁLOGO DE LOCACIONES: CORREDORES TURÍSTICOS

DONDE LO URBANO Y LO RURAL SE RUEDAN EN UN SOLO LUGAR



Alcaldía de PEREIRA | Pereira Lo Tiene | LA FALLA DESTINO FÍLMICO